

Diari de Girona

Gi
19

Local

Més Notícies

Esports

Economia

Opinió

Oci

Vida i

diaridegirona.cat » Cultura

0

Els arqueòlegs posen al descobert el mític pou de la Donzella de la Bisbal

Els fills de l'historiador Pella i Forgas van fer enderrocar dos grans edificis l'any 1931 per ampliar el carrer que portava el nom del seu pare

Girona | Daniel Bonaventura | 23.10.2010 | 02:00

El control arqueològic de les obres de reurbanització del barri antic de la Bisbal ha descobert el mític pou de la Donzella, que donava nom al carrer del Pou de la Donzella, avui carrer Pella i Forgas de la capital baixempordanesa. Per sorpresa dels arqueòlegs, les excavacions han posat al descobert les restes de dos monumentals edificis dels segles XVI al XVIII i, en un d'ells, s'ha trobat el pou medieval.

Xavier Rocas, arqueòleg i director del Terracota Museu, ha contrastat les restes arqueològiques amb les fonts documentals escrites, i ha arribat a

la conclusió que, a petició dels fills de Pella i Forgas (l'autor de la Historia del Ampurdán), que volien ampliar el carrer que l'any 1931 havia rebut el nom del seu pare, els dos grans edificis van ser



Xavier Rocas mostra les restes del pou que donava nom al carrer.

diari de girona

enderrocats.

Però la història d'aquestes excavacions no s'acaba aquí. També s'ha pogut constatar que la canonada del gas, instal·lada fa 15 anys, va foradar per la meitat una gran gerra ceràmica d'un metre d'amplada, que ara serà recuperada i traslladada al Terracota. Així es treballava en aquest país fins fa poc.

Gràcies al control arqueològic s'han fet totes aquestes descobertes, i també s'han recuperat monedes i altres restes ceràmiques de diferents períodes que serviran per documentar i conèixer millor el barri medieval de la Bisbal. Les restes es tornaran a tapar vigilant de conservar-les senceres.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats:

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI

Per comentar has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)