

SOCIETAT LA BISBAL D'EMPORDÀ - 25 abril 2011 2.00 h

LA VIDA SOCIAL

Quan el que és vell és atractiu

■ La vuitena edició de la fira biennial d'antiguitats i restauració es clausura avui a la Bisbal

Thank you for watching



RAMON ESTÉBAN - LA BISBAL D'EMPORDÀ

A l'ombra del potent sector de la ceràmica, que ha dut el nom de la ciutat arreu del món, des de fa unes dècades a la Bisbal i la seva comarca també s'han anat desenvolupant, però sense tant de rebombori, negocis basats en les antiguitats i la restauració, fins al punt que s'estan consolidant com un referent que es té en compte arreu del país. La fira biennal Antic Empordà, que fins avui celebra la seva vuitena edició, n'és un reflex i possiblement

també una causa, d'aquest auge. Va néixer fa setze anys arran de la importància que el negoci començava a tenir aleshores i és molt probable que, de la seva banda, la iniciativa hagi ajudat a la consolidació del sector. Almenys aquest és l'objectiu que es marca l'Ajuntament, que l'organitza. El fet que a la comarca existeixi un nombre molt elevat de població de segona residència i notable poder adquisitiu, procliu a aquest tipus d'objecte, ajuda a fer-la viable. Avui és l'única en el seu gènere a la demarcació i està considerada de les més importants de Catalunya.

A més de les representacions institucionals i algun producte complementari, trenta-dos antiquaris i restauradors –exclusivament de l'Alt i el Baix Empordà– participen en la cita. Des del passat dijous estan atraient als 2.300 m² del pavelló firal bisbalenc milers de visitants, tant professionals del ram –vinguts sobretot de Catalunya, però també de l'estranger, principalment de l'Estat francès– com gent simplement interessada en les valuosos i sovint singulars peces que s'hi poden veure: des de taules i cadires a làmpades i calaixeres, passant per portes, miralls, figures de decoració o gramòfons, generalment del segle XVIII fins a mitjans del XX. En total són unes 4.000 objectes que per al col·leccionista o per qui ha de moblar casa seva poden significar una oportunitat i per al simple visitant tafaner, un regal per als ulls. “L'Empordà és un territori reconegut com a zona rica en antiquaris i brocanters i aquesta fira n'és un reflex i un aparador”, resumia dissabte el director del certamen, Dani Sabater, tècnic de l'àrea de promoció de l'Ajuntament. Els dos primers dies ja hi havien passat uns 3.000 visitants i s'espera que al final s'igualin els 12.000 de la darrera edició. També es confia que el volum de negoci sigui similar al d'edicions anteriors, malgrat la crisi, “que també es nota”, segons apunta Sabater.

Aquest cop complementa la fira l'exposició *Alguns mobles singulars*, que s'ha instal·lat al castell palau fins diumenge que ve. El visitant hi trobarà una selecció de mobles de la Fundació Mascort, de Torroella de Montgrí, construïts entre els segles XV i XVIII. D'altra banda, a l'exterior del pavelló firal s'han fet demostracions del vell ofici de picapedrer, a càrrec de Gaëtan Chapel, un mestre artesà picapedrer provinent de França establert a la Bisbal d'Empordà. Cada dia es fan visites guiades, tant al recinte de la fira com a l'exposició del castell. Quant a les primeres, les organitza l'Associació per a l'Estudi del Moble. La d'avui està prevista per a les dotze del migdia, a càrrec de Joan Güell, llicenciat en història de l'art i especialista en mobles. Pel que fa a la mostra del castell, la visita d'avui és a les sis de la tarda.

MÉS LLEGIDES

1. “El crim més imperfecte mai comès no s'ha resolt en 30 anys”