

# Guanya l'optimisme

---

---

Última nit del Festival de Porta Ferrada [<http://www.festivalportaferrada.cat/ca/espectacles>] carregada d'optimisme. Divendres, sobre l'escenari de l'Espai Port, els guixolencs Bipolar [<http://www.facebook.com/bipolaroficial>] van exprimir el seu nou treball, Benvinguts: "En un dels concerts més importants de la nostres vides", segons van assegurar. La banda va néixer el 2012 debutant amb un disc en castellà titulat No es el final i aquest positivisme sonor continua aquest 2019 amb el single

Junts som invencibles. El grup, que va jugar a casa, "es va deixar anar", com promulga una de les seves cançons, i va sorprendre els nouvinguts i va delectar els seus fans. La filosofia optimista de Bipolar va continuar amb el concert de Joan Dausà [<http://joandausa.com/ca/inici/>]. Però un entusiasme des dels baixos fons, des del ressorgiment i a través de lletres colpidores i melodies apesrades. Dausà va arrancar l'espectacle amb tota una invitació a confiar en la vida: Ara som gegants. L'artista dona veu a moltes bandes sonores. La darrera, Una altra manera de viure, la cançó de l'estiu d'una coneguda marca de cervesa, que intenta despertar consciències sobre la importància de preservar els mars. Com el Mediterrani, que aquests dies és el centre de les mirades i al qual Dausà va fer una cançó: Com plora el mar, que reivindica l'acollida de refugiats i denuncia la salvatjada que s'està produint a les nostres costes. Com la desraó dels presos i exiliats polítics catalans: No pots tancar-nos a tots. Totes aquestes van ser al Porta Ferrada, en un escenari on es va veure un Joan Dausà més reivindicatiu que mai. Malgrat tot, que no falti l'optimisme: "I ara el cor em diu que tot anirà bé", diu el seu darrer single.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 18-08-2019, Pàgina 39

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1651716-guanya-l-optimisme.html>