

# Felicitat absoluta

Melendi va actuar dimarts en el Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols per portar-hi la seva gira Mi cubo de Rubik Tour, la presentació del seu novè disc d'estudi. El concert va començar amb temes menys recents com ara Canción de amor caducada, Tú de Elvis yo de Marilyn i Mi primer beso.

El carisma de Melendi i la seva connexió amb el públic queden palesos concert rere concert, i és igual que expliqui les mateixes anècdotes o faci els mateixos acudits, el seu públic fidel el segueix, i molt més quan els promet "dues hores de felicitat absoluta". El concert continuava amb Besos a la lona, seguida d'un recorregut a la seva discografia amb Un violinista en tu tejado, Autofotos i Voy caminando por la vida. Així va arribar el torn de temes més recents, del seu àlbum Ahora (2018), amb Como el agua y el aceite, El arrepentido,

Mi código postal i Déjala que baile. Però Melendi sap que no pot deixar d'interpretar temes anteriors com ara Con solo una sonrisai Tocado y hundido, davant del públic que omplia l'Espai Port, totalment entregat i amb els braços aixecats i seguint el ritme que hi posava el cantant.

Els bisos triats van ser cançons dels àlbums Lágrimas desordenadas i Un alumno más, i el més corejat va ser el tema La promesa, segons ell la cançó més romàntica que té i que fa anys va escriure a un amic seu, que va acabar sent amic de tots: "Pablo! Pablo! Pablo!", cridava la gent.

Després de baixar de l'escenari i de recórrer la primera fila del públic, Melendi va posar punt final a la nit amb la cançó Lágrimas desordenadas.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 15-08-2019, Pàgina 37

-El Punt Avui. Nacional 15-08-2019, Pàgina 25

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1650740-felicitat-absoluta.html>