

Obeses sona a cobla

Obeses, un dels grups catalans més agosarats i creatius, estrena dissabte el seu nou espectacle amb la Cobla Berga Jove, al festival So de Cobla de Palamós

“La cobla és una agrupació única al món i té unes capacitats tímbriques increïbles”

En el programa del festival Amb So de Cobla, de Palamós, el grup osonenc Obeses [<http://www.obeses.cat>] és definit com “un quartet de música moderna”. A Arnau Tordera, el seu cantant, li sembla una “definició encertada, perquè és oberta”: a hores d’ara l’etiqueta de rock ja li queda petita, a una banda a la qual li agrada tastar músiques molt diverses, del tango i el swing a peces gairebé simfòniques. Amb aquesta mentalitat i moltes ganes d’experimentar, Obeses estrenarà, aquest dissabte 10 d’agost, el seu nou espectacle en comú amb la Cobla Berga Jove [<http://www.coblabergajove.cat/>], més el Cor Obeses, en un context tan idoni com ho és Amb So de Cobla, únic festival del país que té la cobla com a protagonista i que la treu de la seva zona de confort –els concerts i ballades de sardanes– per fusionar-la amb altres músiques i fer-la evolucionar, sense perjudicar la seva essència. El concert d’Obeses i la Cobla Berga Jove, una producció especial del festival que sumarà un total de 28 persones a l’escenari, tindrà lloc al passeig del Mar de Palamós (zona de petanca), a les 23 h, amb entrada gratuïta, com pràcticament totes les activitats d’ Amb So de Cobla [<http://ambsodecobla.cat/>].

“La cobla és una agrupació única al món i té unes capacitats tímbriques increïbles. La cobla és un tresor que tenim en aquest país i al qual no donem prou importància”, diu Arnau Tordera, que explica així la gènesi del projecte: “Fa més d’un any vaig rebre un missatge de la Cobla Berga Jove, on em deien que tenien l’anhel, la voluntat una mica especulativa, de fer alguna cosa amb Obeses. A mi sempre m’ha atret la idea de sumar mons musicals diferents. La idea era traslladar la sonoritat pròpia d’Obeses al so de la cobla. Transfigurar algunes de les nostres cançons a aquest nou format ha estat una feina titànica, i també hem fet el viatge a la inversa: hem reinterpretat algunes sardanes clàssiques, apropant-les al nostre món musical. Llavors ja només quedava trobar un marc adequat per presentar en públic tot aquest treball, i Amb So de Cobla ha estat el marc perfecte per fer-ho.” Després de l’estrena de dissabte a Palamós, l’espectacle també es podrà veure el dia 11 d’octubre a la Fira Mediterrània

[<http://firamediterrania.cat/mediterrania2019/espectacles/obeses-amb-la-cobla-berga-jove-i-el-cor-dobeses-obeses-amb-la-cobla-berga-jove-i-el-cor-dobeses/>] de Manresa, i la idea és que volti més. Tordera tampoc no descarta que se’n faci un disc. “M’agrada especialment que la proposta sortís de músics joves del món de la cobla, perquè això demostra que tenen ganes de fer coses noves”, diu Tordera, que després dels primers assajos compartits afirma que “el resultat és sorprenent i, sorprenentment, no queda estrany”. I fa servir un altre adjectiu que ja ho diu tot: “Excitant.”

No és la primera vegada que Obeses interactua amb formacions musicals alienes al rock. En alguns dels concerts de presentació del seu tercer disc, Monstres i princeses (2015), el quartet va compartir escenari amb bandes simfòniques. En aquest context també va néixer el Cor Obeses, integrat per cantaires professionals. “Les veus sempre han estat fonamentals en la música d’Obeses.”

Llibert Fortuny i més

So de Cobla continua avui amb La Principal del Llobregat i Llibert Fortuny amb el seu Electro Cobla Sound. Divendres hi actuaran New Catalan Ensemble i BigCat de Música Llatina, i dissabte, abans del concert d'Obeses i tota la resta, també tindrà lloc un recorregut itinerant amb la fanfàrria Coblatropic i la companyia de dansa Cobosmika.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 08-08-2019, Pàgina 38

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1647888-obeses-sona-a-cobla.html>