

‘El moment’ de La Casa Azul

La vuitena edició del festival White Summer Costa Brava de Pals va arrencar dissabte al vespre amb el concert inaugural d'electro-pop de La Casa Azul. El grup barcelonès capitanejat per Guille Milkyway està fent sonar arreu del país La gran esfera, el seu projecte discogràfic més esperat després de vuit anys de gestació. Girant full de la reinvençió fent cançons allunyades del gust del públic en general, de reconstruir clàssics de Camilo Sesto o Nino Bravo, de ser jurat de programes de televisió o posar banda sonora a pel·lícules, Guille Milkyway recupera el seu projecte de La Casa Azul. Les noves sonoritats urbanes, de pop, d'electrònica, on l'amor i la sensualitat prenen protagonisme, van magnetitzar les mirades dels 5.000 assistents que s'hi van aplegar per l'explosió de llum i efectes visuals que la formació porta a la seva gira. El nou i recentment estrenat escenari del White Summer no podia ser menys, i La Casa Azul va explotar aquesta posada en escena i les noves cançons des del minut u. “Has olvidado que las flores no van a florecer si no se riegan y se cuidan y se ponen al sol”, diu El momento, la cançó que va obrir l'espectacle, que recorda que el moment més feliç és, per definició, caduc, fugaç. Un optimisme –ironia– que llueix en la següent que la banda va fer sonar: El final del amor eterno. o amb la clàssica No más Myolastán carregant-se l'origen dels problemes d'addiccions als fàrmacs a ritme de tecno. El disc La gran esfera va ser protagonista durant tota la nit de Pals i el seu White Summer Costa Brava. Amb Ataraxia, un dels singles del nou disc, la banda va fer vibrar el públic, igual com amb El momento más feliz, la cançó antagonica a la cançó que va obrir el recital: El momento. Després dels tocs de sons dels anys seixanta amb Como un fan o Sucumbir, va començar la traca final amb Todas tus amigas, Podría ser peor, Superguay, Gran esfera, i va rematar el concert amb la més gran de totes: La revolución sexual i una de nova, Nunca nadie pudo volar, que va pel camí de també ser una altra revolució.

Fins al 25 d'agost, el festival White Summer de Pals oferirà una programació sense descans de les sis de la tarda a la una de la matinada. La intensa agenda d'aquest esdeveniment preveu 23 dies plens de música, gastronomia i cultura amb més de 200 actuacions artístiques.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 05-08-2019, Pàgina 37

-El Punt Avui. Nacional 05-08-2019, Pàgina 25

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1646432-el-moment-de-la-casa-azul.html>