

Art italià a sa Palomera

La segona jornada del concurs de focs de Blanes va anar a càrrec de la pirotècnia Poleggi, d'Itàlia, l'única de fora de l'Estat espanyol que s'exhibeix enguany al certamen.

Els italians van arrencar el seu espectacle amb una posada en escena de trons des de tres punts de foc, que van donar pas a carcasses italianes, amb la peculiaritat que són cilíndriques en comptes de rodones i que van possibilitar una obertura en vuit efectes lluminosos diferents. Van presentar-se acompanyades amb digitals de tro i amb efectes de flaix vermell i camuro. La secció següent va cedir el protagonisme a dues fases de candelers romanes amb carcasses a alçades diferents, donant pas a la primera secció aquàtica.

Arribats a aquest punt, el públic va poder veure carcasses de salze, de tonalitats daurades amb punta verda. Una exhibició espectacular que va merèixer el reconeixement del públic que es va aplegar al passeig blanenc.

La secció central de l'espectacle de la pirotècnia italiana tenia reservades les carcasses seqüencials, que van ser disparades des de dalt de la roca de sa Palomera durant diferents fases del castell. A continuació, les preuades carcasses cilíndriques van tornar a aparèixer al cel de Blanes, amb una exhibició d'estil italià de vuit fases (studates) i grans japoneses amb forma de crisantem, de colors variats.

El castell va seguir amb un seqüencial de disset punts de foc, amb volcans de xiulet, acompanyats de potents trons digitals, preludi de la segona part del foc aquàtic, on van lluir les puntes multicolors i cues de cavall de camuro.

S'acostava l'hora del final i la pirotècnia Poleggi rematava la festa amb una gran explosió de colors, compaginat amb digital de tro.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 25-07-2019, Pàgina 21

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1641731-art-italia-a-sa-palomera.html>