

Mateu i la poètica de la natura, a Salt

Últims dies per visitar l'exposició d'Assumpció Mateu a Les Bernardes

La natura com a metàfora és una exposició de grans dimensions amb la qual Assumpció Mateu (Girona, 1952) mostra un treball intens i amb diferents formes d'expressió i metodologia: pintura, poesia visual, instal·lacions, fotocollage, escultura... Tot al servei d'un tema de recerca: la natura.

La Fundació Atrium Artis, juntament amb Les Bernardes, comissaria l'exposició de l'artista gironina, que es pot visitar fins al 31 de juliol a la casa de cultura Les Bernardes [<http://www.bernardes.cat/exposicions/assumpcio-mateu/>]. Aquesta exposició engloba diferents disciplines artístiques que tenen en comú la forma de l'artista d'aprendre el paisatge, de mirar-lo, de fer-lo seu i de manifestar-lo a través de diferents formes.

Pintura intimista en què el paisatge respon a un estat espiritual d'anàlisi subjectiu. Com explica el catàleg, les seves textures matèriques de pigments naturals, acrílics i pols de marbre atorguen al seu treball una aurèola de misteri i de bellesa sublim. "Estableix una clara correspondència entre la poesia i la pintura per mitjà d'un constant diàleg de traços, formes i irisacions. Abstracta i alhora realista, de les seves teles flueixen infinitat de rierols de colors, meandres de sensacions d'un precís instant que s'escola."

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 25-07-2019, Pàgina 39

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1641485-mateu-i-la-poetica-de-la-natura-a-salt.html>