

Sons del Món

Luz brilla al pòrtic

Lluís Serrat

Castelló d'E.

Luz Casal va presentar dis-sabte, en el marc incomparable de la plaça de la basílica de Castelló d'Empúries, el seu últim disc, *Que corra el aire* (2018), el seu primer disc amb nous temes des d'*Almas gemelas*, publicat el 2013. En canvi, Luz va obrir aquest recital especial al festival Sons del Món amb dues cançons del seu disc d'homenatge a Dalida, *Ámame* i *Háblame de amor*, sense cap presentació prèvia, amb la plaça de la basílica plena a vessar d'un públic bolcat en l'artista. Durant tot el concert Luz va mantenir una gran complicitat

amb els espectadors, sobretot amb les dones, a les quals va dedicar la combativa *No me importa nada*.

Luz va explicar que havia escollit un repertori expressament pensat per a aquest espai tan especial, ja que era la primera vegada que cantava davant del pòrtic d'una basílica. Luz va triar per a l'ocasió 21 cançons de diversos discos com el d'homenatge a Dalida o *Vida tóxica*, del qual va interpretar *18 años*, una història entre un noi de 18 anys i una dona que en té el doble: una situació que la cantant va explicar que ella mai havia viscut però que no sabia si algun cop ho lamentaria. I va riure. No hi van fal-

tar tampoc *Entre mis recuerdos*, *Sentir o Piensa en mí*, un tema que, segons va dir, no havia deixat de cantar mai des del 1991.

Amb *Lucas*, del seu últim disc, va tornar a emergir la Luz més sensible, a través de la història comovedora d'un nen que va morir prematurament, una tragèdia que ella va viure de prop. I també es va manifestar la Luz més rockera i enèrgica amb *Que corra el aire* i *Un pedazo de cielo*, que van fer saltar tota la plaça. Luz va tancar el concert amb un emotiu *Boig per tu*, cantat en part en català, que va fer aixecar tot el públic de les cadires, després d'una intensa nit en què Luz va il·luminar el pòrtic de la basílica.



Luz, dissabte a Castelló ■ LLUÍS SERRAT