

# Salts a l'escenari

## El Grau d'Arts Escèniques de l'ERAM estrena nous muntatges a El Canal i als teatres de Salt i Bescanó

---

L'alumnat del Grau d'Arts Escèniques de l'ERAM [<http://www.eram.cat/ca/estudis/grau-en-arts-esceniques>] afronten el final de curs amb un seguit de muntatges teatrals que compten amb la col·laboració de coneguts professionals de l'escena. Així, al Teatre de Salt es podrà veure, avui *Motius personals*, un retrat generacional, sota la direcció de Xicu Masó, format per les reflexions dels alumnes, una resposta a la incomprensió social. El 10 de juny s'estrenarà al Centre d'Arts Escèniques El Canal de Salt *La malatia de la joventut* de Ferdinand Bruckner, dirigida de Sílvia Escuder. Per la seva banda, Llätzer Garcia ha adaptat i dirigit una versió de *La nostra ciutat* de Thornton Wilder, una obra coral sobre el pas del temps, que es podrà veure també a El Canal els propers 17 i 18 de juny. Tots aquests muntatges pertanyen al primer curs del Grau d'Arts Escèniques i s'engloben dins els assignatures anomenades Àmbits de creació, instruments docents en els quals l'alumnat aprenen les diferents facetes del fet escènic.

Pel que fa al segon curs del grau, al Teatre de Salt s'estrenarà, els dies 13 i 14 de juny, un espectacle musical de creació amb textos d'Angèlica Lidell, Itxaso Corral i les mateixes alumnes, sota la direcció de María García Vera: *W.I.T.C.H. (Conspiració Tel·lúrica Internacional de les Dones de l'Infern)*, en què tretze dones ens convoquen a un concert secret per qüestionar el futur, la revolució de gènere i a si mateixes. El Teatre de Bescanó acollirà el 19 i 20 de juny, *Magadan*, dirigida per Jordi Duran, que combina cançons que fan història i menjars que ens porten a la infància i a altres continents. I per acabar, l'espectacle *Rojo azulado casi negro*, dirigit per Juan Miranda, que desglossa les passions, els desigs i els colors de l'univers de Pedro Almodóvar, es presentarà a El Canals els propers 21 i 22 de juny. Aquests tres muntatges tenen un component musical fonamental que forma part de l'itinerari curricular del grau.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 07-06-2019, Pàgina 45

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1616460-salts-a-l-escenari.html>