



Local Más Noticias Esports Economia Opinió Oci Vida i

[Diari de Girona](#) » [Girona](#)

La Fira de Circ al Carrer de La Bisbal guanya el Premi Nacional

El director del Barnasants, Pere Camps, guardonat amb el guardó en Música i Carme Sansa el la categoria de Teatre

Acn | 10.07.2012 | 16:38

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) ha fet públics els primers Premis Nacionals 2012 que distingeixen el director del Barnasants, Pere Camps, amb el Premi Nacional de Cultura en la categoria de Música, i l'actriu Carme Sansa, en la de Teatre. També ha atorgat el Premi Nacional de Cultura en Dansa a l'Associació de Dansa La Porta en la de Dansa i el guardó en la categoria de Circ a la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal de l'Empordà en la de Circ. Els Premis Nacionals, que es lliuraran durant la propera tardor, són el màxim reconeixement institucional a la cultura i la creació a Catalunya.



La Fira de Circ al Carrer de La Bisbal guanya el Premi Nacional

Aquest dimarts, el CoNCA ha fet públics els primers guardonats amb els Premis Nacionals de Cultura 2012, uns guardons que atorga anualment com a màxim reconeixement institucional a la cultura i la creació a Catalunya.

Els premis, que es lliuraran al llarg de la propera tardor, s'atorguen seguint l'assessorament d'un jurat, que enguany ha estat format per catorze personalitats de referència en el món de la cultura catalana: Sam Abrams, poeta, traductor i crític literari; Xavier Albertí, director teatral, músic i compositor; Bet Miralta, acròbata, Escarlata Circus, Premi Nacional de Circ 2007; Lluís Bonet Mojica, crític de cinematografia a 'La Vanguardia'; David Castillo, escriptor i crític literari; Josep Bracons, historiador i conservador al Museu d'Història de Barcelona; Beth Galí, arquitecta i dissenyadora, directora de BB +GG Arquitectes, i Rosa Maria Malet, directora de la Fundació Joan Miró.

Així, el jurat ha decidit concedir el Premi Nacional de Cultura en la categoria de Música a Pere Camps "per la creació i direcció del Festival Barnasants, creat l'any 1996, que ha esdevingut un festival de referència en la cançó d'autor i per la seva implicació en la creació d'una futura xarxa europea de festivals d'aquesta categoria".

El 2011, el festival va celebrar el seu 16è aniversari amb una expansió a València, l'Alguer i Tolosa de Llenguadoc. A més, ha iniciat un programa de projectes transfronterers amb el Festival occità Sèm e Seremos, alhora que impulsa l'enfortiment dels ponts culturals amb països llatinoamericans.

El Premi Nacional de Cultura en la categoria de Teatre és per a Carme Sansa "per una llarga trajectòria com a actriu de teatre, televisió i cinema, que ha practicat amb una professionalitat exemplar i d'una manera brillant i persistent diversos gèneres i disciplines, i ha viscut l'aventura escènica des de les èpoques de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual als anys 60, fins avui".

Al desembre de 2011 va representar al Teatre Tantarantana 'Vostè ja ho entendreà', un monòleg intens i compromès de Claudio Magris sobre el mite d'Orfeu on va encarnar l'Eurídice moderna, "caràcter en el qual es posaren de manifest els seus dots d'actriu en l'ús precís de la paraula", segons el jurat.

Pel que fa a la Dansa, el Premi Nacional de Cultura és per a La Porta, Associació de Dansa Independent de Barcelona, "per la seva tasca admirable a l'entorn de la dansa i la creació contemporània des de la seva creació el 1992 i perquè ha contribuït a activar el sector des d'una posició radicalment independent i ha donat visibilitat a importants i reconeguts artistes nacionals i internacionals no sempre prou presents a les programacions regulars". A més, el jurat ha destacat que "ha orientat una part rellevant de la seva acció a donar suport a creadors emergents, una feina de gran valor dins el paisatge creatiu de Catalunya els darrers vint anys".

Finalment, l'últim guardó fet públic aquest dimarts, el Premi Nacional de Cultura en Circ, és per a la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà, "pel seu bon criteri i rigor professional des que va ser creada el 1996, per l'encertada optimització de recursos, per la seva qualitat artística i per l'impacte territorial i la popularitat que ha assolit".

Segons el jurat, "la Fira ha integrat el circ com a eina pedagògica i educativa en l'ensenyament públic i en els joves adolescents". A aquests valors, l'any 2011 s'hi va afegir el de la potenciació del vessant

solidari, amb la col·laboració amb 'Educació sense fronteres', amb els pallassos d'hospital 'Xarop de Clown' i amb l'associació de treball amb discapacitats psíquics 'El Trampolí'.

[Compartir a Facebook](#)[Compartir a Twitter](#)

Diari de Girona

[Mapa web](#)

Girona

[Comarques](#)[Oci a Girona](#)[El temps](#)[Trànsit a Girona](#)[Cartellera](#)

Classificats

[tucasa.com](#)[Iberpisos](#)[Iberanuncio](#)[Ibercoches](#)[Iberempleos](#)[Cambalache](#)

Especials

[Alimentació i hostaleria](#)[Nàutica](#)[Salut](#)[Immobiliària](#)[Balnearis](#)[Mascotes](#)[Jardineria](#)[Esport i salut](#)

[Altres webs de Prensa Ibérica Media](#)

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coru](#)
[Opinión de Murcia](#) | [El Día](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Z](#)
[The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#) | [Compra Mejor](#) | [Pren](#)
[Guapísimas](#)

© Diari de Girona, S.A. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)