

Sona la cornamusa

El Festival Internacional de la Cornamusa d'Olot presenta la seva primera producció amb la fusió dels Menaix a Truà amb una banda de música tradicional

La fira del Cornamusam vol ser un centre d'activitat permanent del festival

L'associació El Til·ler presenta per primera vegada al Festival Internacional de la Cornamusa d'Olot, el Cornamusam, la seva primera producció professional. Es tracta del concert de Menaix a Truà i la Cobla del So Infinit, que es durà a terme el proper 24 de maig a la sala El Torín (19.00 h).

La mítica formació de pop-rock català, integrada per Toni Xuclà, Cris Juanico i Juanjo Muñoz, s'ha fusionat per a aquesta ocasió amb una banda de música tradicional amb Cesc Sans al capdavant i integrada per sacs de gemecs i percussió. Reinterpretaran les cançons més populars de Menaix i d'altres d'arranjades especialment per al festival.

A part d'aquest concert, la programació del dia central del festival es completarà amb dos concerts més, un del grup garrotxí Stukat del Bolet, que actuarà després d'uns anys d'inactivitat.

L'associació garrotxina El Til·ler vol consolidar la nova etapa de l'entitat i del festival iniciada l'any passat amb la novetat d'una fira amb jocs gegants i lutiers i de parades relacionades amb la cultura popular. La finalitat d'aquesta fira és oferir als espectadors i visitants un emplaçament amb activitat constant al festival, és a dir, una mena de centre neuràlgic d'on surti tota la resta de propostes. "El nostre objectiu és arribar a convertir el Cornamusam en un festival del segle XXI: obert, divers, dinàmic, i atractiu tant per a un públic afí a la música tradicional com per a un públic més casual", ha afirmat el portaveu d'El Til·ler, Àlvar Borrell.

Hi estan treballant en aquesta nova etapa vestint amb noves propostes dues de les icones d'aquest festival garrotxí, la tocada d'inici versionant Muntanyes del Canigó des del balcó dels espants de l'església de Sant Esteve, i el ball de la Cabreta, amb la faràndula pròpia del Cornamusam. En l'edició d'aquest any del festival, l'organització mantindrà les propostes iniciades en l'última edició i que van tenir una bona acollida per part del públic, com ara la macrocobla RSK! i el concert vermut o la CornamuJAM.

Aquest festival olotí rep el nom de la cornamusa, que és el nom genèric de la família d'instruments del sac de gemecs català i la xeremia mallorquina. És un instrument amb un recipent de pell on s'acumula l'aire amb tres orificis, un per inflar-lo i els altres per fer-lo sonar. La primera referència escrita que es té de la cornamusa catalana és del segle XII. En l'actualitat és encara un dels instruments més utilitzats en les celebracions festives populars.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 08-04-2019, Pàgina 43

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1583513-sona-la-cornamusa.html>