

CULTURA GIRONA - 19 gener 2018 2.00 h

MÚSICA HOMENATGE

Arrenca l'any comemoratiu del 'príncep de la tenora'

- S'han programat més d'una trentena d'activitats musicals i culturals destinades a difondre l'obra i la figura del músic i compositor calongí Ricard Viladesau



Cartell de l'exposició que es farà a Torroella. A baix: Albert Piñeira, Jordi Soler, Pere Vila i Francesc Sánchez Carcassés, ahir a la Casa de Cultura MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA / EDDY KELELE.



Cartell de l'exposició que es farà a Torroella. A baix: Albert Pi, Pere Vila i Francesc Sánchez Carcassés, ahir a la Casa de Cult LA MEDITERRÀNIA / EDDY KELELE.

JORDI CAMPS I LINNELL - GIRONA

Coincidint ahir amb el mateix dia que Ricard Viladesau Caner (1918-2005) hauria complert cent anys, es va donar el tret de sortida oficial de l'Any Viladesau, que l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni, en col·laboració amb la Diputació de Girona, ha endegat per commemorar i difondre la figura i l'obra del músic calongí. Considerat un dels personatges més importants del sardanisme modern, va ser definit per Pau Casals com a *príncep de la tenora*, pel seu celebrat virtuosisme amb aquest instrument, a més de ser compositor destacat amb una producció que inclou més de 200 peces, algunes de tan populars i destacades com *Girona m'enamora*, *Esperit calongí* o *Sa Roncadora*.

El comissari Francesc Sánchez Carcassés va presentar una programació que inclou una trentena d'activitats, en què hi destaquen els concerts i ballades de sardanes, però que també inclou taules rodones i una exposició que s'inaugurarà el dissabte 27 de gener al Museu de la Mediterrània. Entre altres concerts, destaquen els que tindran lloc durant la festa de Sant Jordi a Calonge amb l'actuació de la Coral Mestre

Sirés; un altre a la platja de Torre Valentina; a la festa major d'estiu de Calonge amb l'actuació de Les Anxovetes (13 de juliol) i la Cobla Orquestra La Selvatana (15 de juliol); la IV Cantada de Sant Antoni, dedicada enguany al mestre sardanista; i al festival Interludi amb La Principal de la Bisbal amb solistes convidats.

I com que Viladesau no va centrar-se únicament en el món de la sardana, també s'hi han inclòs actes musicals per donar a conèixer la música de ball, boleros i havaneres que va compondre. Entre altres, destaca el concert que oferirà a l'agost l'Orquestra DiVersiones –també calongina–, on es cantarà *Enamorado del mar*, tema que va popularitzar Jorge Sepúlveda.

Les activitats es tancaran exactament dotze mesos i un dia després d'aquest acte inaugural que va tenir lloc ahir a la Casa de Cultura de Girona amb un gran concert de cloenda que es farà a l'Auditori de Girona el 19 de gener del 2019.

Un CD gravat en directe

L'Any Viladesau ha arrencat amb la presentació del disc compacte enregistrat en directe a Calonge per La Principal de la Bisbal, cobla de la qual el músic va ser membre destacat entre els anys 50-70.

LA XIFRA

212

**sardanes va escriure
Ricard Viladesau, amb
composicions com ara
'Girona m'enamora' i
'Esperit calongí'**

Ricard Viladesau, una carrera dilatada

Ricard Viladesau va ser una de les figures més importants del sardanisme modern, combinant unes aptituds excel·lents per a la interpretació de la tenora, una dilatada estada a La Principal de la Bisbal i una fecunda producció com a compositor. Considerat l'instrumentista més important de la història de la sardana, compta amb una producció de 212 sardanes amb composicions tan conegudes com Girona m'enamora, Esperit calongí, Sa Roncadora, Calongina, Idil·li vora el mar o Sal i pebre, entre d'altres, però també cal esmentar música de ball, boleros i havaneres molt populars, com Enamorado del mar, El mar y tú, Gavina bonica o Ullets verds. Va ser distingit el 1991 amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat. L'episodi en què Pau Casals el va batejar l'any 1952 com a príncep de la tenora, després d'escoltar-lo amb La Principal de la Bisbal, en un concert a Perpinyà, és potser el més rellevant dels molts reconeixements que va tenir en vida i que no va deixar d'acompanyar-lo per sempre més.

NOTÍCIES RELACIONADES

L'exposició sobre Ricard Viladesau arriba a Girona

