

CULTURA LA BISBAL D'EMPORDÀ -
23 gener 2018 2.00 h

Onze rodatges localitzats a l'Empordanet el 2017

- Creix el nombre de produccions audiovisuals que fan servir com a escenaris la Bisbal i els municipis de la rodalia
- L'activitat va generar 40.000 euros directes



Un instant del rodatge de 'Petra', de Jaime Rosales, el maig de QUIM VIVES.

EMILI AGULLÓ - LA BISBAL D'EMPORDÀ

Diferents indrets de la Bisbal i els quatre municipis de la seva rodalia que hi comparteixen el pla estratègic de desenvolupament econòmic –Corçà, Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Forallac i Ullastret– van servir com a escenaris per a localitzacions d'onze rodatges de produccions cinematogràfiques, sèries i

programes per a televisió o espots al llarg de 2017. Aquestes són les dades oficials que faran arribar a la Catalunya Film Commission, que centralitza del dades del conjunt del país, però no descarten que n'hi pugui haver alguna més.

Entre les produccions, hi ha el curt *Tomorrow*, dirigit per Andrew Tarbet –amb escenes en camins de la Bisbal i Canapost–; seqüències per a diversos espots del Renault Captur –a la Bisbal i Ullastret–; un documental per a la italiana RAI3 –a Peratallada i Monells–, i un altre de TVE sobre artesanía a Corçà i Fonteta. També un episodi del concurs entre restauradors de TV3 *Joc de cartes*, en restaurats i exteriors de la Bisbal, Monells i Forallac. Però el rodatge amb més projecció va ser el del llargmetratge *Petra*, un film de Jaime Rosales que s'estrenarà aquest any, amb Bárbara Lennie i Àlex Brendemühl i localitzacions a Cruïlles, Monells i el cementiri de Sant Sadurní.

Els cinc municipis també xifren l'impacte econòmic positiu dels onze rodatges en uns 40.000 euros comptabilitzats directament en hotels, restaurants i negocis de la zona, al marge dels beneficis indirectes. També hi compta la contractació de figurants, 40 en el cas de *Petra*, una producció que per si sola ja va deixar 30.000 euros de despesa.

LA XIFRA

40.000

euros
van deixar els onze
rodatges de
produccions
audiovisuals registrats
a l'Empordanet l'any
passat.

Més del doble de produccions que el 2016

El nombre de rodatges comptabilitzats per la Catalunya Film Commission va a l'alça. I a banda de Barcelona, les xifres de produccions, espots o reportatges amb localitzacions a Catalunya el 2016 ja va créixer un 8,9% respecte al 2015. Les dades del 2017 no estan tancades, però en el cas dels cinc municipis de l'Empordanet més que doblen els 5 rodatges del 2016.