



Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Vi

Llibres Cinema Agenda Música Art Teatre

[Diari de Girona](#) » [Cultura](#)

0

Un llibre del Museu Terracotta homenatja la família d'artistes ceramistes Vila-Clara

Xavier Rocas, conservador del museu de la Bisbal, sosté que aquest és un «homenatge totalment merescut» a uns artistes que han contribuït a revitalitzar una indústria de la ceràmica que havia perdut pes amb l'aparició de materials com el plàstic

Aleix Camps | 22.02.2018 | 00:08

Ens situem a la dècada dels anys 50, després de la **Guerra Civil**. Una profunda crisi afectava el món de la terrissa tradicional, amb pocs recursos i bandejat per nous materials emergents, com el plàstic i la porcellana. Va ser llavors quan va aparèixer la figura de **Josep Vilà Clara, nascut a Palamós l'any 1910**, que, amb la seva inquietud artística i la seva passió per poder seguir aprenent, va saber elaborar una delicada tècnica que va servir per poder revitalitzar i reconvertir la indústria



de la ceràmica d'ús amb la introducció de la ceràmica decorativa a la Bisbal d'Empordà.

Aquesta tradició artística l'han seguit els seus dos fills, Josep Vilà-Clara i Joan Vilà-Clara, que mantenen viu l'esperit creatiu.

Josep Vila-Clara Garriga (fill) treballa al taller **Ferran Vilaclara**

Grasiot

Fotos de la notícia

Per aquest motiu, el Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà presentarà el proper diumenge, 25 de febrer, **un llibre-catàleg com a homenatge a la feina feta per aquesta família de ceramistes de l'Empordà.**

La presentació del volum, titulat *De Vilà Clara a Vilà-Clara. Família de ceramistes*, coincideix amb l'exposició de caràcter temporal que hi ha actualment al museu (fins al 8 d'abril).

Xavier Rocas, conservador del Museu, firma els textos d'un catàleg i d'una exposició que, segons ell mateix afirma, **és un «homenatge més que merescut» a una família de creadors.**

L'acte de presentació començarà amb una visita guiada a càrrec dels dos fills, Joan i Josep Vilà-Clara, que faran un repàs a les diferents àrees de l'exposició, així com les peces exposades, per visitar la trajectòria del seu pare, i explicar també la història de l'empresa de la qual ara estan al càrrec.

Tot seguit, es passarà a la presentació del catàleg, a càrrec del ceramòleg Emili Sempere i el mateix Xavier Rocas, el qual fa notar que el pare Vila Clara va popularitzar unes composicions inspirades en el paisatge, personatges populars i escenes costumistes de l'Empordà, com ara els pastors amb les ovelles o el món dels pescadors.

El catàleg-llibre, tan complet que el mateix Rocas acaba definint com a llibre, **incorpora un perfil biogràfic de Josep Vilà Clara**, qui va començar com a ceramista de manera tardana, quan tenia gairebé 40 anys.

La seva vocació artística el va portar cap a la innovació en el món de la ceràmica, juntament amb el també ceramista Díaz Costa que, amb les seves decoracions populars i animals, van poder revitalitzar la indústria basada en aquesta artesanía.

Joan Vilà-Clara Garriga i Josep Vilà-Clara són avui els encarregats de dirigir l'empresa que va començar el seu pare.

El llibre que es presentarà diumenge **exposa les metodologies de treball tan del pare, com dels seus dos fills**, i dona especial rellevància a detallar les aportacions que aquesta família de ceramistes va fer a la ciutat de la Bisbal d'Empordà en el marc de la ceràmica catalana.

Les obres d'art que han anat produint els ceramistes Vila-Clara també venen referenciats al llibre, i també es poden contemplar a l'exposició.

[Compartir a Facebook](#)

[Compartir a Twitter](#)

Més informació

3,7 milions de catalans tenen carnet de biblioteca pública

Un total de 3,7 milions de catalans, la meitat, tenen carnet de biblioteca pública

Carmen Alcalde, periodista i feminista

Temes relacionats:

Llibres

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI

Per comentar has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

E
l
le
L
h)

un

ag
Re

L'e
gr
So
Mt