

‘Ara és el moment’ de continuar lluitant

600 persones omplen La Mirona per l'estrena de ‘Cantata 1714-2014’
L'obra, tot i que parla del passat, també remet al present actual

La sala de concerts La Mirona es va omplir ahir a la tarda per la representació de la Cantata 1714-2014, 300 anys vinent, composta per Josep Rosinach amb motiu de la celebració del Tricentenari. Un esdeveniment organitzat per l'ANC de Salt que ha donat peu al fet que l'obra s'estreni per primera vegada a les comarques gironines, tot i que s'ha representat més de quaranta vegades a les comarques de Lleida, Tarragona i en espais emblemàtics com ara el Palau de la Música i L'Auditori de Barcelona.

Artísticament, l'obra narra detalladament des dels prolegòmens i dramàtics esdeveniments de la guerra de Successió a Catalunya fins al procés actual de la lluita pel ple alliberament nacional del nostre país, passant per la desfeta del país, l'heroica i perseverant resistència, el ressorgiment i la renaixença. Tot, narrat, cantat i musicat per 130 cantaires de diferents corals –adaptats a l'aforament que permet la sala–, acompanyats de l'orquestra de cambra Solistes de l'Empordà, Pere Puig Griessenberger al piano i les veus solistes de Vera Krasnoperova (contralt), Oriol Mallart (baríton) i Maite Mer (soprano). Musicalment, l'obra, que té diversos passatges, passa d'algun to més intimista a moments de gran èpica orquestral i coral, al més pur estil Els miserables.

Si bé és cert que la cantata recorda els fets de 1714, els organitzadors en la presentació van voler canviar el títol de l'obra prenent el nom de l'última cançó: Ara és el moment, tot remarcant amb un discurs previ encoratjador que el poble ha de mantenir-se unit i alçat “perquè la lluita continua”. Cal fer-ho “amb rebel·lia, però cívicament i pacíficament, sempre”, van subratllar.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 14-01-2019, Pàgina 17

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1535395-ara-es-el-moment-de-continuar-lluitant.html>