

Salt: grans noms i teatre de base

El Teatre de Salt programa 20 espectacles fins al juny, entre grans èxits de l'escena i espectacles amateurs

S'ha acabat Temporada Alta, però la vida continua al Teatre de Salt [<http://www.teatredesalt.net/>], que ha programat fins al juny vinent una trentena de funcions d'un total de vint espectacles, la meitat de teatre professional –presentats sota l'epígraf Els grans noms de l'escena a prop teu– i la resta, propostes amateurs i de proximitat. La programació, presentada ahir a les oficines de Bitò pel director del teatre, Josep Domènech, i la regidora de Cultura de Salt, Eva Rigau, s'obrirà –després d'Els Pastorets de Safareig, els dies 23, 25 i 26 de desembre– amb la ja anunciada Travy (27 de gener), una proposta d'humor surrealista en què Oriol Pla reuneix la seva molt teatral família. També s'havien anunciat prèviament El chico de la última fila (dues funcions el 9 de març), un text de Juan Mayorga interpretat per Sergi López i Míriam Iscla; Fairfly (29 de març), amb el qual La Calòrica va guanyar el Max al millor espectacle revelació, i La dansa de la venjança (dues funcions l'1 de juny), de Jordi Casanovas, amb Laia Marull i Pablo Derqui, que com El chico... encara no s'ha estrenat.

També passaran per Salt Immortal, de Bruno Oro (16 de febrer); El metge de Lampedusa, amb Xicu Masó (22 de febrer); l'operístic i humorístic Tenors (28 d'abril); Kassandra, dirigida per Sergi Belbel (5 de maig); El comediant, de Cascaï Teatre (12 de maig), i el musical de petit format Per si no ens tornem a veure, destacat per Domènech com “una petita joia”, amb només dues veus i una guitarra. Gràcies a El Club La Ciutat Invisible [<http://www.ciutatinvisible.org/totes-les-activitats-complementaries-de-la-programacio-del-teatre-de-salt/>], en alguns espectacles hi haurà col·loquis postfunció amb els artistes i, en el cas de Kassandra, una xerrada pre-funció per ajudar a contextualitzar l'obra.

La Bleda oferirà el seu Tut-turutut la princesa! en sis funcions per als escolars de Salt, al març. També dins del projecte A Tempo-Arts i Formació s'han programat xerrades dels actors Lluís Homar i Elisabet Casanovas en centres educatius del municipi.

El cicle de teatre amateur inclourà, del febrer al maig, obres d'El Safareig, Cràdula Teatre i el Cor Preludi, el Grup de Teatre Cassanenc i El Mirall de Blanes. També hi haurà dues sessions de monòlegs (Salt Somriu), un concert solidari de Gospel Girona i espectacles de l'Escola de Música del Gironès i la Coral Rossinyol i Alimara.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 19-12-2018, Pàgina 47

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1523115-salt-grans-noms-i-teatre-de-base.html>