

Potència 'vintage'

El grup nord-americà Vintage Trouble i el francès Deluxe actuaran el 9 de març a La Mirona, dins el 18è Black Music Festival, que tindrà lloc de l'1 al 17 de març

El primer avançament del festival també inclou Morgan, La Casa Azul i Ramon Mirabet

La potent banda californiana de rhythm & blues Vintage Trouble serà un dels plats forts de la 18a edició del Black Music Festival [<http://www.blackmusicfestival.com>] , que tindrà lloc a diferents escenaris de Salt i Girona, entre altres municipis catalans, de l'1 al 17 de març del 2019. Vintage Trouble protagonitzarà un doble concert a La Mirona, el 9 de març, compartint cartell amb el sextet francès Deluxe, que, a més dels seus bigotis i coreografies, hi aportaran la seva imaginativa fusió de pop electrònic, swing, jazz, hip-hop, funk, soul i chanson. Ara també es posaran a la venda les entrades d'altres concerts del festival: a La Mirona, també hi actuaran La Casa Azul, el dia 1 de març; el grup madrileny Morgan, el 2 de març, i Ramon Mirabet, el 16 de març. A més, el músic madrileny Zelada protagonitzarà el 27 de febrer el concert de presentació del festival a la sala Luz de Gas de Barcelona, i Paula Valls actuarà el 12 de març al Teatre de Bescanó, un altre escenari habitual del Black Music Festival. En la seva darrera edició, el festival dirigit per Pau Marquès va estendre les seves activitats per un total de nou localitats dels Països Catalans.

Com si James Brown cantés amb Led Zeppelin: com a somni no està malament, i així es com defineixen la seva proposta els membres de Vintage Trouble, una banda formada a Hollywood, Califòrnia, el 2010, que, com ja indica la primera part del seu nom, conrea sonoritats més aviat clàssiques dins el gran llegat de la música negra, amb una formació tan bàsica com explosiva: Ty Taylor, veu principal; Nalle Colt, guitarra i veus; Rick Barrio Dill, baix i veus, i Richard Danielson, bateria, percussions i veus. El grup té tres àlbums publicats: The Bomb Shelter Sessions (2011), The Swing House Acoustic Sessions (2014) i 1 Hopeful Rd.(2015). Va ser la banda que va obrir l'últim concert d'AC/DC a l'Estadi Olímpic de Barcelona, el 2015, i prèviament ja havia estat telonera de The Rolling Stones i The Who en diferents gires. És clar que la seva combinació d'elegància i contundència escènica ha conquerit els grans clàssics del rock. El 9 de novembre passat, Vintage Trouble va publicar un disc de cinc temes, Chapter II-EP 1, que té també el seu equivalent en versió acústica, i és el motiu de la gira que els portarà el dissabte 9 de març a La Mirona, amb Deluxe. Aquesta banda, formada el 2007 a Ais de Provença, va començar la seva trajectòria actuant al carrer. Amb la cantant Liliboy al capdavant, Deluxe sorprèn per la seva dinàmica posada en escena. Dos anys després de la publicació de Stachelight, el grup treballa en el seu tercer disc, que ja avançarà en el Black Music.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 05-12-2018, Pàgina 47

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1515396-potencia-vintage.html>