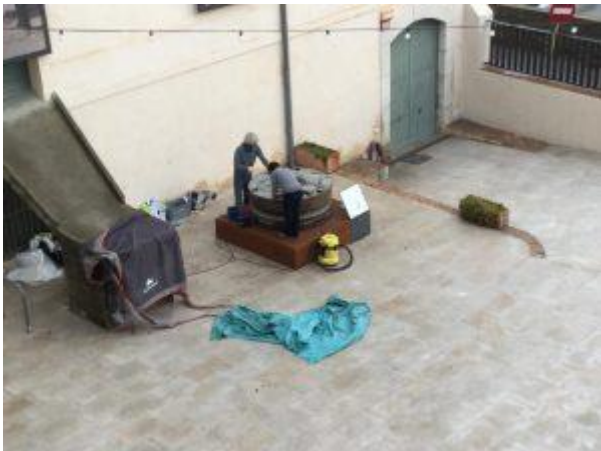


Restauració de les moles de molí exposades al pati de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries



Aquesta setmana s'han iniciat els treballs de restauració de les moles de molí que s'han instal·lat en el pati del museu arran de la remodelació d'aquest espai.

La restauració de les peces corre a càrrec de l'empresa 4restaura, que ha participat en d'altres intervencions a l'Ecomuseu-Farinera. Les dues moles s'havien anat deteriorant, possiblement pel moviments de contracció dilatació dels cercles de metall que envolten les moles i per això, el tractament s'aplica tant al suport pedra com als metalls.

L'actuació es fa amb l'objectiu d'eliminar o minimitzar les causes d'alteració i els seus mecanismes de deteriorament, utilitzant materials que compleixen els paràmetres necessaris de reversibilitat i amb característiques compositives similars als originals pel que fa a tracció mecànica i transpiració del material petri. Es tracta d'una actuació amb criteri arqueològic més que no estètic; és a dir, amb la finalitat de donar estabilitat al conjunt, primant les tasques conservatives i respectant el valor històric de les peces.

Degut a les condicions d'exposició a l'exterior, i sobretot per evitar cúmuls d'aigua en els cubilets de metall de la zona central del mecanisme de les moles, està previst instal·lar un cop acabada aquesta intervenció de conservació, un element protector a més de preservar permetrà la visió de les moles pel públic visitant.

Les moles exposades provenen d'una de les farineres que hi havia a Figueres, en concret, la fàbrica de farines *San Salvador*, propietat de Joan Bordas Guitart que va funcionar de 1918 a 1968 i estava ubicada al costat mateix de les vies del tren.

Aquesta restauració compta amb el suport de Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.