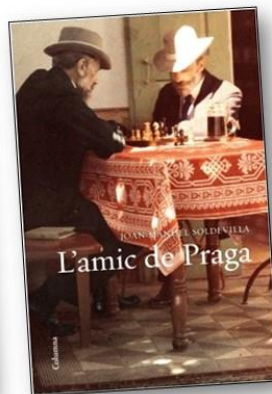


“Escriure novel·les, escriure còmics”. Debat obert entre  
Sebastià Roig i Joan Manuel Soldevilla.



**Biblioteca Ramon Bordas i Estragués**  
**Divendres 5 d'octubre de 2018.**  
**A les 19,30 h.**

**Un còmic,  
una novel·la.**



**Diàleg entre Sebastià Roig  
i Joan Manuel Soldevilla.**

Amb el suport de:



OFICINES DE TURISME

CENTRE HISTÒRIC  
Tel. 972 156 233  
EMPURIABRAVA  
Tel. 972 450 802



[www.castello.cat](http://www.castello.cat)  
[www.castelloempuriabrava.com](http://www.castelloempuriabrava.com)



Ajuntament de  
la Comtal Vila de  
Castelló d'Empúries  
Tel. 972 250 426

¿Quines diferències hi ha a l'hora d'escriure una novel·la o un còmic? ¿Té més llibertat creativa un novel·lista que un guionista? ¿Va trigar més anys James Joyce a enllestir *Ulisses* que Alan Moore a acabar *From Hell*? ¿Quan un cineasta adapta una novel·la o un còmic, podem esperar-nos el pitjor? ¿Cal saber dibuixar per escriure còmics? ¿Cal saber teoria literària per escriure novel·les?

Són algunes de les qüestions que intentaran respondre **Sebastià Roig** i **Joan Manuel Soldevilla**, el **divendres 5 d'octubre**, a les **19.30 h.** I ho faran des de la seva experiència com a autors d'histories i obres narratives.

**Sebastià Roig** (Figueres, 1965) és periodista i guionista de la sèrie “Hora Zero”, que es publica a *Petit Sàpiens*. Amb el dibuixant Toni Benages, ha realitzat les novel·les gràfiques “Narcís Monturiol i les pedres de l'infern” (2017) i “Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols” (2015). També ha escrit “A la recerca del Reactable” (2017), còmic dibuixat per Riccardo Miccoli sobre l'obra de Sergi Jordà, físic, artista i impulsor del Grup de Tecnologia Musical de la UPF.

**Joan Manuel Soldevilla** (Barcelona, 1964) és professor i especialista en cultura popular. Ha escrit dues novel·les -“L'amic de Praga” (2017) i “Capitán Verne” (amb Maria Mercè Cuartiella, 2005)-, a més d'assajos i biografies literàries: “Don Quijote en Barcelona: la ciudad imaginada” (2016), “Jaume Ministral Masià” (2013) o “Pedro Víctor Debrigode” (amb Alejandro M. Viturtia, 2014). Investigador del món del còmic, ha publicat títols fonamentals en aquest camp com “Àngel Puigmiquel: una aventura gràfica” (2015), “Josep Coll: el observador perplejo” (2015), “Som i serem (tintinaires)” (2013) o “El Mundo de Escobar” (amb Antoni Guiral, 2008).