

Jazz de Grammy

Chano Domínguez i Paolo Fresu enceten dijous la desena edició del cicle Jazz Olot, en què també actuarà el Trio Pieris del pianista menorquí Marco Mezquida

Domínguez i Fresu apleguen nombrosos premis internacionals

Olot serà la seu d'un dels dos únics concerts que faran a Catalunya el pianista gadità Chano Domínguez i el trompetista sard Paolo Fresu. L'altre tindrà lloc a Manresa. A Olot, hi actuaran dijous (sala El Torín, 22.30 h) en el marc de la desena edició del cicle Jazz Olot.

Els dos músics arriben a la ciutat no només amb l'etiqueta de l'exclusivitat del seu concert, sinó també amb la de referents del gènere, sobretot atenent a les dues vegades que el pianista ha estat guardonat en els prestigiosos premis Grammy i als nombrosos premis i reconeixements internacionals del trompetista. Chano Domínguez (1960) i Paolo Fresu (1961) formen un duet que combina el jazz amb el flamenc i la música mediterrània.

L'altre concert del cicle Jazz Olot reunirà sobre l'escenari de la sala El Torín (24 de novembre, 22.00 h) tres dels millors músics internacionals del gènere del moment. Es tracta del Trio Pieris, integrat pel pianista menorquí Marco Mezquida (1987), pel contrabaixista danès Jesper Bodilsen i pel bateria també danès Martin Andersen. Junts interpretaran temes originals de Mezquida i Bodilsen, i peces clàssiques del repertori romàntic espanyol

El programador musical de l'Institut Municipal de Cultura d'Olot, Jordi Serrat, ha remarcat que el Trio Pieris és "un caprici de Mezquida, un dels màxims exponents del jazz als Països Catalans, amb un gran renom internacional".

El regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot, Josep Berga, va remarcar que el cicle ha arribat a la seva desena edició plenament consolidat com a referent del jazz de qualitat al país. "Això demostra que, a la nostra ciutat, el jazz té incondicionals", va indicar. I hi va afegir: "Amb el cicle, la sala El Torín és el marc d'actuacions d'artistes de jazz reconeguts nacionalment i internacionalment en una aposta per oferir jazz de qualitat a la ciutat d'una manera regular al llarg de l'any." A més, el regidor va remarcar que en el conjunt de totes les edicions d'aquest cicle, la capital de la Garrotxa ha ofert una trentena de concerts.

Les entrades dels concerts de jazz valen 10 euros cadascuna si s'adquireixen anticipadament i 12 euros si es compren a la taquilla just abans de començar cada concert.

A més, hi ha disponible un abonament de 15 euros per als qui no es vulguin perdre cap de les dues propostes. Entrades i abonaments es poden comprar ja a www.olotcultura.cat [http://www.olotcultura.cat], a la taquilla del Teatre Principal d'Olot i a Can Trincheria.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 29-09-2018, Pàgina 45

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1475241-jazz-de-grammy.html>