



Local **Més Notícies** **Esports** **Economia** **Opinió** **Cultura** **Oci** **Vi**

Llibres Cinema Agenda Música Art Teatre CaixaForum Girona

[Diari de Girona » Cultura](#)

0

El Terracotta exhibeix una quinzena d'obres de la ceramista Madola

L'exposició «Vestigis» va ser inaugurada ahir al vespre al museu de la Bisbal d'Empordà, i es podrà visitar fins al pròxim 18 de novembre. La mostra aplega una sèrie d'escultures de gran format fruit del treball realitzat en els últims deu anys

Ddg | 04.08.2018 | 01:26

El Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà va inaugurar ahir al vespre l'exposició temporal *Madola. Vestigis*. Es tracta d'una mostra formada per una selecció de peces dels últims deu anys de la producció de la ceramista Madola (Maria Àngels

Domingo Laplana, Barcelona, 1944), que restarà oberta al públic fins al pròxim 18 de novembre. Al costat de l'artista barcelonina, el museu ha preparat una mostra d'un gran nivell artístic amb quinze peces escultòriques de gran format, obres on es pot contemplar el seu gran domini de la matèria i de la tècnica, en paraules de l'historiador de l'art Joan Miquel Llodrà Nogueras, són «cossos monolítics, totèmics, en forma d'altars, de vasos litúrgics, d'esteles, de piques, de ruïnes arquitectòniques, evocacions –vestigis– d'uns altres mons».



El Terracotta exhibeix una quinzena d'obres de la ceramista

Madola **la bisbal d'empordà**

En aquesta exposició també s'hi poden veure tot un seguit de llibretes amb il·lustracions i dibuixos, creacions de petit format que ajuden a donar una visió més àmplia de la seva producció artística, «Madola reflexiona sobre allò que l'envolta –sobre l'existència quotidiana, personal i aliena–».

Aquesta mostra és «un compendi dels últims deu anys de l'artista, l'obra de factura més recent encara que hereva d'una llarga trajectòria, una visió íntima sobre el món per part d'una dona apassionada, forta, de caràcter. Quinze obres en les quals volums, matèries, textures i colors conformen i defineixen un dels universos més particulars de l'art català contemporani».

La política i la presó

A més, en aquesta nova exposició, també destaca la instal·lació d'una obra formada per trenta-quatre pintures que l'artista dedica als polítics catalans que es troben en situació de presó preventiva. En elles, Madola va voler mostrar la seva indignació creixent envers els fets transcorreguts des de l'empresonament dels polítics i fer visible la seva protesta sobre el paper. El passat mes d'abril es va publicar el llibre *Ostatges polítics*, un llibre realitzat a quatre mans al costat de la Montse Assens. En el llibre hi trobem reproduïdes aquestes pintures al costat de les poesies de l'escriptora. Els beneficis de la venda d'aquest llibre es destinen a la Caixa de Solidaritat.

Així doncs, a *Madola. Vestigis* es podran contemplar al costat de les mateixes poesies que les acompanyen. L'acte d'inauguració d'aquesta exhibició va ser presidit per l'alcalde de la Bisbal d'Empordà, Lluís Sais i **Puigdemont**, i es va cloure amb l'actuació del grup de jazz Guillem Payaró Jazz Quartet, un projecte de recent formació integrat per joves músics de jazz de l'escena empordanesa.

Més informació

Denuncien a la Fiscalia que el govern de Blanes va adjudicar unes obres «a dit» el 2014

El Festival de Cadaqués arrenca amb Hora de Joglar

L'Ajuntament de Blanes assumirà les obres de sa Palomera

Temes relacionats:

[Art](#)[Cultura](#)[Obres](#)[Temporal](#)

Per comentar has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)