

L'art, el mirall de l'ànima

Robert Fàbregas presenta avui a Salt la seva quarta novel·la, 'El mar de l'Est'

Nascut a la ciutat costanera de Greifswald, a Caspar, a David Friedrich (1774-1840) el va inspirar el paisatge del mar Bàltic i el seu aire melancòlic que tan bé plasmaria en alguns dels quadres més representatius del romanticisme alemany, com ara Vaixell de pesca entre dues roques al mar Bàltic (1830-1835), quadre descobert als llindars de la Segona Guerra Mundial per Carl von Lorck al Palau de Basedow juntament amb altres pintures de Friedrich. Una descoberta que devia resultar fascinant per a aquell estudiós de l'antiga Prússia, com anys després encara ho continua sent per a tot aquell visitant del Museu Thyssen de Madrid que s'atura un instant a contemplar aquesta pintura de mida reduïda però que condensa tanta manifestació espiritual (geist).

L'obra i el mateix esperit i el sentit de la vida a través de la llibertat que van establir a finals del segle XVIII les bases de l'art alemany són precisament els que han inspirat l'escriptor saltenc Robert Fàbregas (1978) a escriure la seva quarta novel·la, El mar de l'Est (Rupes Nigra Edicions), que avui presenta a la Biblioteca Lu Bohigas (20 h).

En realitat, dues obres en una, ja que l'autor convida el lector a navegar entre la narració històrica –amb Caspar David Friedrich i, després, Carl von Lorck com a protagonistes– i la novel·la iniciàtica, posant l'èmfasi en “la necessitat de forjar-nos el propi destí i guanyar-nos el nostre futur”.

L'obsessió pel quadre descrit de Friedrich és el nexa que unirà dues persones a priori antagoniques: l'antic conservador del museu madrileny i un jove sense referents que, fruit de l'atzar, emprenen gairebé obligats una aventura extraordinària que explora els sentiments que traspuen de l'obra del genial pintor alemany. Descobrir que l'art és el veritable mirall de l'ànima i que, ben assimilat, pot guiar-te a través de camins sorprenents encara inexplorats, és el que vol transmetre amb un renovat esperit romàntic, Robert Fàbregas, que transcriu sensacions a cada paràgraf d'aquest llibre.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-06-2018 Pàgina 45

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1404468-l-art-el-mirall-de-l-anima.html>