

Fem servir "cookies" pròpies i de tercers per elaborar informació estadística i mostrar-li continguts, serveis i publicitat personalitzada a través de l'anàlisi de la seva navegació. Si continua navegant accepta el seu ús. [Més informació i canvi de configuració.](#) ✓

Serveis

17 de maig de 2017

Identifica't o Registra't

SUBSCRIU-TE

17.05.2017

Girona
29 / 13°Figueres
30 / 15°Blanes
27 / 15°

Diari de Girona

Menú

[Local](#) [Més Notícies](#) [Esports](#) [Economia](#) [Opinió](#) [Cultura](#) [Oci](#) [Tendències](#) [Comunitat](#) [Multimèdia](#)

[Menú principal](#) [Llibres](#) [Cinema](#) [Agenda](#) [Música](#) [Art](#) [Teatre](#)

[Menú principal](#)

[Diari de Girona](#) » [Cultura](#) » [Notícies de La Bisbal d'Empordà](#)

0

[Notícies de La Bisbal d'Empordà](#)

El bisbalenc Pere Noguera exposa a Madrid

La galeria José de la Mano exhibeix imatges-dibuixos inèdits relacionats amb el llenguatge i la lectura

Ddg | Madrid | 17.05.2017 | 10:51

La galeria d'art José de la Mano de Madrid presenta l'exposició *Pere Noguera. Leer es el inicio, 1974*, dedicada a Pere Noguera ([La Bisbal d'Empordà](#), 1941), artista que va començar a crear a la fi dels anys seixanta arrelat en el corrents conceptual i les poètiques de l' *arte povera* i l'art efímer, amb una obra basada en la deconstrucció i la fragmentació de l'art.

La mostra presenta una sèrie d'imatges-dibuix inèdites relacionades amb el llenguatge i la lectura, tema que és una constant en la seva obra des dels anys 1968-1969. És a partir de llavors quan comença a incorporar l'escriptura en les seves peces.

Aquesta **obsessió amb la paraula escrita** i amb les lletres el va portar entre els anys 1969-70 a incorporar en les seves peces de ceràmica paraules inconnexes i descontextualitzades.

A partir de 1974 crearà la sèrie de dibuixos i cartrons que es presenten en aquesta exposició, utilitzant l'alfabet i els nombres, en ocasions de forma ordenada i racional, i en altres de forma mecànica i a l'atzar.

L'elaboració es produeix a partir de tampons, segells de goma, fusta i ferro, tots ells oposats. També, brotxa-pinzell i tintes d'imprimir que ajuden a desenvolupar el resultat en la composició i el format de



Obra de Pere Noguera.

Contingut per a tu



El Trueta i Santa Caterina digitalitzen els registres de benestar fetal i dels parts

02-05-2018



Begur promou una quinzena d'hortes ecològiques de titularitat municipal

02-05-2018



Adrià Pujol s'endú el Premi Serra d'Or per la traducció de "Leclipsi", de Georges Perec

02-05-2018



La marxa "Kms per la llibertat" arriba a Estremera i Soto del Real

30-04-2018



La Bisbal celebra la XXVIII Fira Mercat al Carrer de l'1 de maig

01-05-2018



El Camp de Mart de la Devesa es desperta sense vehicles després de quatre anys

02-05-2018

les peces.

«D'aquesta manera, **Noguera crea un món d'escriptura ple de poesia** i, sobretot, d'amor a la paraula escrita com a font d'inspiració artística», diu el galerista.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats:

- Art
- Cultura
- Madrid
- Poesia

Publicidad

Temps de Flors 2018



Tot sobre Temps de Flors 2018

Ads by

Prepara la teva visita al certamen floral amb tota la informació

- [Les novetats de Girona, Temps de Flors 2018](#)
- [Tota la informació de Girona, Temps de Flors 2018](#)

Explora cada sabor en la escuela de cocina Maille y gana un viaje a París.

¡Descubre todo tu potencial en nuestro campamento Héroes del Hábitat!

Per comentar t'has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

Agenda d'avui



Meravellosos veïns
[Biblioteca Just M. Casero](#)



La Puerta del Arte
[Biblioteca Carles Rahola](#)



Cantar el cel de Verdaguer
[Centre Cultural la Mercè](#)