

# Gironell rep el Premi Ramon Llull amb la història de superació d'un emprenedor

Jean Leon, el protagonista, «viurà una sèrie d'aventures amb un entorn excepcional que és el Hollywood dels anys 50» · El periodista de Besalú publicarà «La força d'un destí» en català (Columna), castellà (Planeta) i francès (Belfond) al febrer



Martí Gironell.

---

L'escriptor i periodista Martí Gironell (Besalú, 1971) ha guanyat el 38è Premi Ramon Llull 2018 amb la novel·la La força d'un destí, que està dedicada a l'emprenedor Ceferino Carrión i que després esdevindria als Estats Units, Jean Leon. «És la història de superació d'un emprenedor català i el lector viurà una sèrie d'aventures amb un entorn excepcional que és el Hollywood dels anys 50», va comentar ahir Gironell.

L'autor apunta que es va sentir «encuriós i enamorat per la història d'aquest emprenedor català amb orígens càntabres, nascut a Santander, però que des dels vuit anys viu a Barcelona».

De fet, Leon tornaria a Catalunya per comprar uns terrenys al Penedès i elaborar el seu propi vi. L'obra guanyadora s'editarà en català (Columna) i també en castellà (Editorial Planeta) i en francès (Belfond). Es publicarà el 28 de febrer.

Gironell reconeix que li fa molta il·lusió rebre aquest guardó perquè «suposa un dels grans premis que hi ha a casa nostra i significa encomanar-se del seu esperit internacional ja que surt en català, castellà i francès». Això lliga, afegeix, amb l'esperit internacional de la història que proposa, amb la història d'un home de la qual es va enamorar quan la va conèixer.

L'autor apunta que el plantejament de l'obra és el mateix que el de les seves novel·les històriques, que és adonar-se d'una història, coneixent un personatge que permet que el lector es traslladi fins a un moment de la història.

«He fet viatges fins a l'època medieval, el segle XVI o el Neolític i aquesta última, que he treballat durant tres anys, et porta a un tram que va del 1949 al 1981».

El protagonista, Ceferino Carrión, va fugir de l'Espanya franquista amb 25 anys i s'embarca a bord d'un vaixell al port de Le Havre, a França, en direcció als Estats Units. A Nova York canviarà d'identitat i es convertirà en ciutadà nord-americà, amb el nom de Jean Leon.

Està a punt de ser cridat per anar a la guerra de Corea i torna a fugir a Hollywood, on la sort el porta a viure a tocar de les estrelles de cinema que admira. De fet, amb James Dean projecten un restaurant plegats i malgrat la seva mort obrirà La Scala, un establiment que es convertirà en el referent de Hollywood dels anys 50 i 60 amb estrelles habituals com Paul Newman, Warren Beatty, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor o els Kennedy. Leon tornarà a Catalunya per comprar uns terrenys al Penedès i elaborar el seu propi vi.

«La voluntat de la novel·la és reviure i posar-se a veure què hauria pogut passar quan sents a aquests personatges que ens han emocionat a la gran pantalla i fer-ho gràcies als ulls d'un personatge que neix de la Barcelona grisa i fosca de la qual vol marxar i canviar la seva vida», explica.

Segons Gironell, Leon és «un autèntic home creat a si mateix al Hollywood dels 50, on tot era possible i tot estava per fer». Afegeix que a La força d'un destí fa ficció, novel·la i recrea sobre què hagués passat o dit un Frank Sinatra, un James Dean o Paul Newman.

L'autor d' El pont dels jueus ha indicat que una de les fonts d'inspiració per a la novel·la és la germana de Jean Leon, l'Ana Carrion, que li va explicar anècdotes, detalls de com era ell. «Ceferino tenia un carisma i una connexió amb la gent i aquesta serà bona part de les seves municions per fer-se amb tots aquests personatges».

Per participar a l'edició actual del premi s'han rebut 46 obres originals i inèdites, de les quals s'han seleccionat cinc finalistes: Paradís provisional, de Josep Vilanova; Les veus de la pluja, de David Cirici; Temps extraordinaris, de Jaume Castanyer; El missatge d'una ampolla, d'Anna C. Madrazo (pseudònim) –obra que era de Gironell i que ha estat finalment la guanyadora–, i El camí dels presoners, de Joan Mas Quetglas.

El Jurat d'aquesta 38a edició del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull està format per Anne-Laure Aymeric, en representació de Belfond, Carles Casajuana, Pere Gimferrer, Gemma Lienas i Emili Rosales, que ha fet de secretari amb vot.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2018/01/27/gironell-rep-premi-ramon-llull/892539.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2018/01/27/gironell-rep-premi-ramon-llull/892539.html?utm_source=rss)