

La Principal d'Amsterdam és la més atrevida i atípica en el món de les cobles

?El primer Festival de Cobla de Catalunya arrenca a Palamós amb una actuació de Cris Juanico i la celebració del 49è Aplec de la Sardana



La Principal d'Amsterdam.

Cobla La Principal d'Amsterdam va ser fundada el 1987 per un grup de músics professionals neerlandesos. Des de llavors fins ara, la formació s'ha anat consolidant, esdevenint un peculiar miracle: músics holandesos tocant instruments catalans amb una vocació insòlita.

És així, doncs, que a més del repertori habitual de sardanes, la

formació opta per a nou repertori, entre el quals destaquen noves composicions de músics neerlandesos contemporanis com Chiel Mejering, Huba de Graaff, David Dramm i Michiel Braam.

Després de trenta anys, La Principal d'Amsterdam és avui una realitat als Països Baixos, i ha esdevingut una de les formacions més inquietes de la capital holandesa i, sense cap dubte, la cobla més atípica i atrevida.

En el seu treball discogràfic hi destaquen les atrevides versions del Llibre Vermell de Montserrat, amb el prestigiós Egidius Kwartet, o bé l'enregistrament de música antiga (Rameau, Praetorius, etc.).

Aquests dies fa una gira per diferents pobles de Catalunya.

Sardanes a Palamós

Enguany hi ha com a novetat el Festival de Cobla de Catalunya, que organitzen la Generalitat i l'Ajuntament de Palamós, amb la col·laboració de la Diputació i la Confederació Sardanista de Catalunya.

El primer Festival de Cobla inclou actes que ja es feien cada any, però s'han volgut aglutinar dins d'aquest

Festival.

Així s'han previst per als propers dies els següents actes sardanistes: per demà dissabte, al Parc del Convent dels Agustins, hi haurà l'actuació de Cris Juanico i cobla, a les 21.00 h.

Diumenge, el 49è Aplec de la Sardana, amb les cobles Jovenívola de Sabadell, Reus Jove, Tres Vents i Baix Empordà, a 17.30 h a l'Arbreda Municipal.

A destacar que dins les audicions hi haurà una dedicació especial a Josep Viader, interpretant-se Palamós, vila bonica, amb motiu del centenari del naixement del compositor i pedagog musical gironí, i una altra de l'Amadeu Cuadrado, recentment traspasat: Els petits de can Ton.

La cobla Tres Vents interpretarà la sardana El Gemexit, de Lilian Pérez, que és de lluïment del sac de gemecs, i finalitzarà la vetllada amb la sardana de Francesc Mas Ros Mar de Palamós.

Dimecres, 2 d'agost, s'oferirà el 17è Concert de la Costa Brava, Memorial Ricard Viladesau, a les 22.00h, a l'Arbreda Municipal, amb les cobles Montgrins i La Principal de la Bisbal, dirigides pels seus titulars, Martí Camós i Francesc Cassú, respectivament. A més de la interpretació de sardanes de Viladesau per a una i dues cobles, cal destacar la versió que es farà de la seva sardana Barcelona, 1992, que compongué amb motiu dels Jocs Olímpics i és de lluïment de trompeta que en aquesta ocasió serà executada per 6 trompetes (3 de La Principal de la Bisbal i 3 dels Montgrins). Els trompetes Solistes seran: Albert Font, Jordi Gelabert, Jordi Gil, Carles Nieto, Jean Marie Oriol i Carles Herruz.

Dijous, dia 3, a les 21,00 h, al Parc del Convent del Agustins s'oferirà l'actuació de Roger Mas i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/fets-gent/2017/07/28/principal-damsterdam-mes-atrevida-atipica/859049.html?utm_source=rss