

Antoni Carrasco guanya el Marian Vayreda amb «Ploreu per vosaltres»

¿Els Premis Literaris Ciutat d'Olot, als quals es van presentar un centenar d'obres en les diverses modalitats, guardonen Santiago Forné, de Castelló de la Plana, en l'apartat de novel·la juvenil ?El jurat declara desert el Joan Teixidor de Poesia



Carrasco (esquerra) i Forné, amb els premis, amb el regidor de Cultura d'Olot, Josep Berga, al mig.

L'obra Ploreu per vosaltres, d'Antoni Carrasco, va ser ahir al vespre la guanyadora del LI Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa 2017, el més important dels Premis Literaris Ciutat d'Olot, amb una dotació de 10.000 euros i la publicació per part de l'Editorial Empúries.

El jurat del Marian Vayreda, format per Margarida Casacuberta,

Josep M. Fonalleras, Carles Batlle, Marta Ramoneda i Josep Lluch en va destacar «el desplegament de la història oculta en els capítols o relats, una tensió ben treballada i un sentit últim obert i suggestiu».

En l'obra que, segons el jurat, és un retrat de les darreres èpoques del segle XX a casa nostra, s'hi tracten temes com la relació entre pares i fills, la nostàlgia de la infantesa, dilemes èpics potent, el pes del passat i la difícil definició d'un sentiment identitari.

Antoni Carrasco (Santa Coloma de Farners, 1957) viu a Barcelona i treballa al departament d'Ensenyament de la Generalitat. Fins ara ha publicat Saltimbanqui (Pagès Editors, 2002) i La segona lluna (Empúries, 2015), novel·la amb la qual va guanyar el Premi Just Casero 2014.

Forné guanya en novel·la juvenil

D'altra banda, el jurat del Premi de Novel·la Juvenil, format per Josep Gòrriz, Josep Torrent, Marta Costa-Pau, Dolors Garcia i Cornellà i Pau Joan Hernández, va concedir per unanimitat el premi a Santiago Forné per L'exili d'Arsinoe Bauh, que rebrà 4.500 euros i Llibres del Segle publicarà la novel·la.

L'exili d'Arsinoe Bauh planteja el conflicte entre dues societats que habiten una a la regió dels Pirineus i l'altra al sud d'aquesta. La del sud és una societat moderna i en canvi la del nord ha renunciat a la tecnificació. Un personatge del sud vol veure com es viu a l'altra part, tot i que des del seu poble els consideren uns salvatges.

L'obra és una variant positiva i creativa del clàssic d'Aldous Huxley *Un món feliç*, una distopia en la qual el món aconsegueix la felicitat absoluta per a tothom, fins i tot dels simples esclaus. La d'en Forné no és una obra repetitiva sinó que, a partir d'aquesta història fa una recreació ambientada als nostres dies i en el nostre entorn. Josep Górriz, representant del jurat, va manifestar que «creiem que la literatura s'alimenta de literatura, i *L'exili d'Arsinoe Bauh* exemplifica això, té un punt de partida, des del qual va més enllà i fa aportacions».

Santiago Forné (Castelló de la Plana, 1959) viu a Cata-roja i és professor d'escola d'adults tot i que actualment es troba en excedència voluntària. Fins ara ha publicat *La dona infidel* (Quaderns Crema, 2002), *Conta'm la veritat sobre l'amor* (Editorial Tria, 2010), *L'últim estiu abans de Chicago* (Editorial Tabarca, 2006), *Màscares trencades* (Editorial Tabarca) i *L'últim linx* (Editorial Bullent).

El premi de poesia, desert

El jurat del Premi Joan Teixidor de Poesia, integrat per Sam Abrams, Maria Rosa Font i Massot, Txema Martínez, Roger Costa-Pau i Rosa Vilanova va declarar aquest premi desert per l'escassa qualitat de les obres presentades.

En l'edició dels Premis Literaris Ciutat d'Olot 2017 s'hi han presentat 100 obres: 39 al Marian Vayreda, 55 al Joan Teixidor i 6 al de Novel·la Juvenil.

El lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Olot es va celebrar ahir al Museu dels Sants. S'hi va poder veure una adaptació de l'espectacle *Elisabetta*, de la Companyia dell'Anima.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2017/06/11/besalu-poble-mes-interessant-espanya/851085.html?utm_source=rss