

Sidillà actualitza una guia de la Costa Brava de 1925

L'àlbum, impulsat per l'Ateneu Empordanès, es recupera ara amb una edició facsímil parcial i nous textos i fotografies

El volum es presenta amb traducció francesa, anglesa i castellana

L'any 1925, en plena dictadura de Primo de Rivera, l'Ateneu Empordanès, una entitat creada el 1916 per aplegar la comunitat d'empordanesos residents a Barcelona, va editar La Costa Brava. Àlbum-guia, una "publicació de propaganda turística", tal com la va presentar l'entitat, que reunia textos d'una vintena d'autors, més de dues-centes fotografies, i traduccions al castellà i al francès per tal de divulgar dins i fora de Catalunya "aquest bellíssim tros del nostre Mediterrani". Després de la guia que havia publicat el 1922 el Centre Excursionista de Catalunya, era el primer intent, i el més ambiciós, de propagar la marca Costa Brava que havia fundat Ferran Agulló en el cèlebre article de La Veu de Catalunya el 1908, i amb aquesta finalitat se'n van repartir nombrosos exemplars gratuïts a entitats d'esbarjo, hotels i fondes. La resta es van vendre per subscripció, al preu de 25 pessetes, i, pel que sembla, a finals del 1925 ja se n'havien distribuït més d'un miler per tot Catalunya, i set-centes més a la resta d'Espanya i a l'estranger.

"Amb més amor que suficiència, potser, venim avui, amb l'edició present, a assenyalar orgullosament al turisme mundial quelcom del nostre modest però encisador patrimoni", proclamava en la seva presentació la direcció de l'empresa, una iniciativa de la Secció de Foment i Cultura de l'Ateneu que presidia Eusebi Isern Dalmau. Per aconseguir el màxim nombre d'adhesions, van buscar la complicitat de destacats escriptors, encara que alguns, per raons que es desconeixen, van fallar a última hora, com Antoni Rovira i Virgili, Víctor Català, Joaquim Ruyra o Pere Corominas. Al final hi van participar, entre altres autors, cada un encomanat de l'elogi d'un racó del literal gironí, Josep M. de Sagarra, Carles Rahola, August Pi i Sunyer, Josep Puig Pujadas, mossèn Lluís G. Pla, salvador Raurich, Eusebi Isern Dalmau i Alfred Gallart, que seria el coordinador també de la part literària de l'obra. Per il·lustrar els textos, van tenir la col·laboració de fotògrafs com ara Arruga, Esquirol, Fagnoli, Roisin, Zerkowitz, Mur, Mas o Manetes, a més de la inserció de làmines en color de sis pintors vinculats a l'Empordà: Eliseu Meifrèn, N. Rubió, J. Lloret, Josep M. Mascort, Francesc Vidal Palmada i J. Dalmau, autor també de la il·lustració de la coberta. Les fotografies, de fet, eren a l'origen del projecte: provenien d'un concurs organitzat pel mateix Ateneu l'estiu de 1924 i que, amb 300 imatges presentades, va obtenir un tal èxit, que va inspirar la idea de publicar-les en una guia.

Gairebé cent anys després, Edicions Sidillà s'ha decidit a recuperar aquella obra pionera en un llibre que recupera l'edició original, parcialment en format facsímil (s'ha prescindit de les traduccions espanyola i francesa de l'època), per incorporar-hi textos d'autors contemporanis que, com els seus antecessors, també estan relacionats amb les poblacions que descriuen. Seguint l'esperit propagandístic dels ateneïstes de 1925, que lamentaven com a estratègia llaminera que "Europa ignora que tinguem una Costa d'Atzur", també l'edició moderna ha estat pensada per ensenyar aquest tros de terra al món, amb traduccions a l'anglès, el francès i el castellà dels nous textos, que signen escriptors com ara Vicenç Pagès Jordà, Toni Sala, Xavier Cortadellas, Adrià Pujol Cruells, Miquel Martín, Núria Esponellà, Sebastià Roig, Àngel Burgas o Rosa Font.

Si l'objectiu de l'actual edició és fonamentalment literari, el 1925 la prioritat era "generar riquesa i negoci a la comarca" en el context de la greu crisi econòmica que havia seguit al final de la Primera Guerra Mundial i que havia estat la causa, de fet, que molts empordanesos s'establissin a Barcelona buscant millors oportunitats, com recorda Marta Gallart en el pròleg del llibre. No és estrany que entre les pàgines de la guia hi abundessin les

pàgines publicitàries, sobretot d'empreses relacionades amb l'hostaleria, el transport de viatgers i la restauració. Així doncs, hi són anunciats l'hotel Trias de Palamós, els Banys de Sant Elm de Sant Feliu de Guíxols, l'hotel Empúries de l'Escala, el Vila de Roses, el Miramar d'Ubaldo Pell a Cadaqués, el balneari Termes Orion de Santa Coloma, el París de Figueres o el xiringuito de Joan Alimany de Lloret.

La primera presentació de La Costa Brava. Àlbum guia 1925 serà dissabte vinent, dia 18 de març, a la sala d'actes del Teatre Municipal de Palafrugell (20 h), i hi participaran Marta Gallart, Miquel Martín, Xavier Cortadellas i Martí Sabrià. L'edició ha rebut el suport de la Fundació Mascort, del Grup Costa Brava Centre i de la Diputació de Girona.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 12-03-2017 Pàgina 36

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1091120-sidilla-actualitza-una-guia-de-la-costa-brava-de-1925.html>