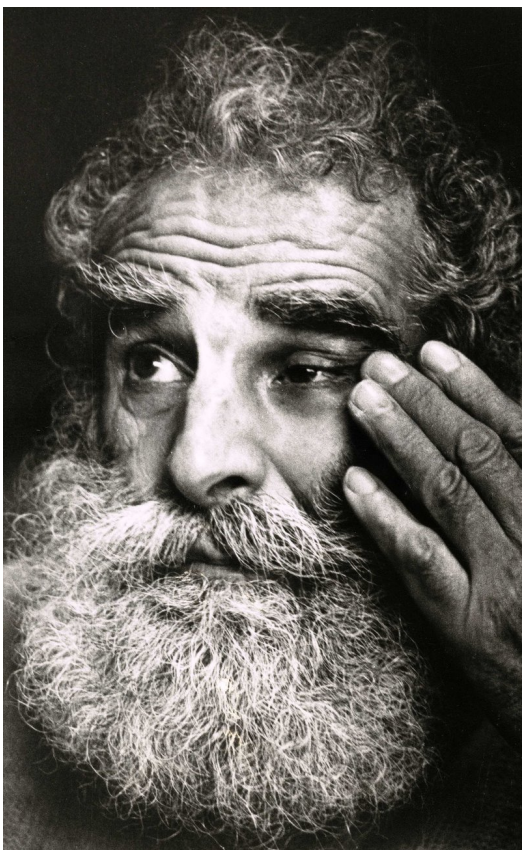


Carles Fontserè, vist des del punt de vista dels fotògrafs

La Biblioteca Carles Rahola ofereix des d'avui l'exposició 'Mirades a Fontserè', una aproximació diferent a l'artista traspassat el 2007 i que el mostra en la seva intimitat a can Tista de Porqueres



Fotografia de Fontserè de Joan Comalat Foto: JOAN COMALAT.

En una imatge captada pel fotògraf banyolí Joan Comalat es veu l'artista Carles Fontserè (Barcelona, 1916-Porqueres, 2007) amb els ulls tancats però amb expressió riallera mentre el seu gos li acaricia el nas. En blanc i negre, l'actitud de Fontserè és de serenor. En una altra imatge de Manuel Serra, se'l veu ajagut amb la barba, frondosa, prenent protagonisme. També amb els ulls tancats, somiant o com si estigués en un somni, semblaria un pla filmat per Albert Serra.

Són dues de les fotografies que formen part de l'exposició Mirades a Fontserè, que s'inaugura aquest vespre a les 20 h a la Biblioteca Carles Rahola, emmarcada en els actes del centenari Fontserè ([carlesfontserè.cat](http://www.carlesfontserè.cat) [http://www.carlesfontserè.cat]). El recull fotogràfic és comissariat per Pere Duran amb la col·laboració del Col·legi de Periodistes. Es tracta d'una tria de diferents mirades a Carles Fontserè realitzades per fotoperiodistes catalans que durant els darrers 40 anys s'han aproximat amb la seva càmera a l'artista. Duran va destacar "la força i potència fotogràfica" que tenia Fontserè. Així, la selecció s'ha fet tenint en compte l'amplitud de l'època, la varietat d'autors, "de mirades", i que "fossin imatges que recollissin l'essència i la diversitat de la mirada, més enllà del retrat curt de la cara i la barba". En aquest sentit, Pere Duran va destacar una foto inèdita del 1972, quan tot just Fontserè havia arribat a Catalunya, de Manuel Serra, que havia de servir de model

per a un cartell de la CNT. Els onze fotògrafs que han retratat Fontserè i dels quals s'ha fet una tria són: Joan Comalat, Pere Duran, Manel Lladó, Eduard Olivella, Jordi Ribot, Pep Rigol, Patricio Salinas, Ferran Sendra, Manuel Serra, Xavier Sureda i Robin Townsend. Les 22 fotografies triades comprenen moments entre els anys 1974 i 2007. La majoria de les fotografies, de mida 40x60, han estat fetes en la intimitat del seu particular món a la casa estudi de can Tista, un indret de recolliment, pau i serenor. També amb la presència de la seva companya inseparable, Terry Broch, que va morir l'abril d'enguany, i permet revisar una dilatada vida dedicada plenament a les arts.

La mostra, que es podrà veure a la Biblioteca Carles Rahola fins al 4 de febrer, vol mostrar així una de les principals figures catalanes del segle XX.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-12-2016 Pàgina 24

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1031067-carles-fontsere-vist-des-del-punt-de-vista-dels-fotograf.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui