

La música vocal es fa seu el centre d'Olot

El primer festival Veus comença avui amb tretze tallers i concerts d'Emmanuel Djob, Karol Green o Quartet Mèlt

Avui és el primer de quatre dies en què per als aficionats a la música vocal és molt recomanable anar a Olot. Aquest matí (11 h, El Torín) un taller de gospel obre a la ciutat garrotxina la primera edició del Festival de Grups Vocals de Catalunya Veus, que reuneix alguns dels noms més populars o prestigiosos del gènere.

El programa inclou tretze activitats, la majoria, de pagament. Hi haurà concerts dels grups Cap Pela, The Hanfris Quartet, Primitial Bros (amb l'espectacle Hijos de la gran fusa), Quartet Mèlt i Emmanuel Djob (By the Gospel River), així com de les formacions corals locals. Per a l'actuació de Quartet Mèlt (dissabte, 19.30 h, El Torín) ja no queden entrades, mentre que per a la resta de concerts ahir a la tarda encara n'hi havia.

De tallers i classes magistrals, n'oferiran sobre la tècnica del loop i del gospel, a càrrec de Karol Green; els cors operístics, per Joan Martínez Colàs i Laia Camps, i els mètodes de treball de Quartet Mèlt i d'Emmanuel Djob. El taller de Martínez i Camps anirà seguit d'un espectacle (Òpera secreta, es titularà) en el qual intervindran els participants en la classe. D'altra banda, el concert de The Hanfris Quartet (una formació especialitzada en el subgènere del barbershop) es farà en un escenari ambientat com si fos una barberia del segle XIX, gràcies a la col·laboració del gremi de perruquers d'Olot i la comarca.

Els escenaris

Les actuacions tindran lloc a l'Orfeó, la sala El Torín, el Teatre Principal, l'Escola Pia i –en el cas de les corals locals– a la via pública. Aquestes últimes actuaran avui i dissabte en dos llocs, entre les sis i les set: la coral Croscat i el cor Gaia, al pas del Mig, i el Gospel Cor Garrotxa, la Coral de Gent Gran i el cor Cantabile, a l'entrada del pati de l'antic hospital de Sant Jaume.

Sense precedents

Els promotors de Veus han estat l'Ajuntament i l'empresa FM Espectacles Girona, que han volgut aprofitar la creixent popularitat de la música vocal al nostre país per crear un festival inèdit a Catalunya. La seva intenció –segons van explicar el dia de la presentació– és que Veus esdevingui un punt de trobada dels professionals, semiprofessionals i aficionats a aquest gènere.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-12-2016 Pàgina 24

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1029264-la-musica-vocal-es-fa-seu-el-centre-d-olot.html?cc=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui