

La Mostra d'Olot revisa el protagonisme minvant de la dona en els pessebres

La prestigiosa trobada inclou també un muntatge artístic inspirat en el naixement de Jesús en un altre escenari que no sigui un estable

El procés de renovació que el pessebrisme olotí va iniciar fa uns quants anys es plasma en el programa de la nova edició de la Mostra de Pessebres, que comença dissabte i s'acaba el 8 de gener. Aquest vessant allunyat dels cànons clàssics es concreta en tres de les set exposicions que formen la trobada, distribuïda en cinc espais diferents. D'una banda, al vestíbul de Can Trincheria es podrà veure La dona, figures del pessebre popular en desús, un muntatge que recupera i mira de valorar personatges femenins que antigament havien estat presents en l'escenografia nadalenca, com ara la dona del pollastre o la captaire. D'altra banda, al Museu dels Sants hi haurà una instal·lació de l'historiador de l'art especialitzat en iconografia Javi Palomo, que pretén fer reflexionar sobre si realment Jesús va néixer en un estable. És el segon any que es produeix un muntatge en aquesta línia. El Nadal passat es va posar l'interrogant en els Reis Mags. Finalment, els alumnes d'arquitectura efímera de l'Escola d'Art han elaborat una instal·lació en clau contemporània que transforma els claustres del Carme.

El circuit pels pessebres d'Olot (una de les activitats que més visitants atreuen a la ciutat, segons l'Ajuntament) es completarà al pati de l'Hospici (hi haurà un muntatge de David López a partir de les figures monumentals de l'Art Cristià), la sala oberta 2 del Museu de la Garrotxa (22 diorames de la ciutat i la comarca i una instal·lació d'homenatge a Bartomeu Mas Collellmir), Can Trincheria (el pessebre napolità permanent d'una habitació) i la biblioteca (figures de ceràmica dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió).

Paral·lelament, els organitzadors de la Mostra (el Museu dels Sants i l'Agrupació de Pessebristes) han confeccionat un programa de tallers per fer dolços per a l'arbre de Nadal, aperitius, postals i fanalets per anar a esperar els Reis.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-11-2016 Pàgina 24

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/1026510-la-mostra-d-olot-revisa-el-protagonisme-minvant-d-e-la-dona-en-els-pessebres.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui