

CREArquitectura 'planta' una col translúcida al Torín per al Lluèrnia d'Olot

Sota la direcció de Clara Riera, omplirà el Torín amb quatre mil pilotes translúcides de tons verds

El festival del foc i de la llum se celebra dissabte



Un fotomuntatge sobre la creació que CREArquitectura ha projectat per a la plaça de l'Arxiu de la capital garrotxina. Foto: EPA.

Sota una col és el títol de la instal·lació efímera que ha projectat per a la plaça de l'Arxiu, al Torín d'Olot, l'equip de CREArquitectura, dirigit per Maria Clara Riera, per a l'Hort de la Llum del festival del foc i de la llum Lluèrnia, que se celebra dissabte vinent. Amb quatre mil pilotes translúcides de molts tons de verd, ha creat un mena de teixit vegetal amb el qual pretén situar l'espectador sota una col per fer-li descobrir el cromatisme que neix de la terra. A part, i en el sentit més nostàlgic, també fa una picada d'ullet al protagonista dels contes infantils Patufet. L'Hort de la Llum és la producció

d'encàrrec que cada any la direcció del festival fa a algun professional de l'arquitectura i del disseny, escollit pels Hortolans de les edicions anteriors. "El nostre Hort el veus mentre t'hi acostes venint del Firal, el vius pujant al sostre del Torín i el passeges mirant cap a Sant Esteve", diu Riera.

Lluèrnia s'ha iniciat oficiosament amb les visites escolars a la instal·lació al Núria Social de Com un llum, dissenyat per Lola Solanilla, una proposta oberta a l'experimentació per crear lliurement espais i ambientacions efímeres. Avui, Moviment Lantana presenta (Teatre Principal, 21 h) la versió de sala de l'espectacle Espheres, que ja es va estrenar en format exterior en el marc del Sismògraf 2016 a l'Observatori Astronòmic de Batet de la Serra. La companyia crearà una partitura a partir de la posició de les estrelles i els astres i de la intensitat amb què brillen i dos ballarins i un funambulista es mouran al seu ritme.

El gruix del festival se celebra dissabte amb una cinquantena de propostes. A part de les esmentades abans, destaca Teixit de vides, una xarxa de 42 actors –de la cooperativa La Fageda, voluntaris de l'Ideal Jove i de Pim Pam Pum Foc!– penjats d'una grua, que és l'adaptació de l'espectacle Dreams que la Fura dels Baus va crear per inaugurar els Jocs Paralímpics de Barcelona 92 i que es podrà veure al Firalet a dos quarts de vuit del vespre amb l'acompanyament musical dels Ministrers d'Olot i Marina Rosell.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-11-2016 Pàgina 19

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1020474-creararquitectura-lplanta-una-col-translucida-al-torin-per-al-luèrnia-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui