

L'Any Josep Amat arriba a París



Montmartre vist per Amat (1949).

Una exposició amb quadres de la Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza farà difusió a París de l'obra del pintor català Josep Amat, que va passar bona part de la seva vida a Sant Feliu de Guíxols, ciutat que es va convertir en un autèntic model que va pintar i repintar durant dècades.

L'obra de Josep Amat (Barcelona, 1901-1991) s'exposarà a París en el marc dels actes dels 25 anys de la seva mort.

L'exposició Amat a París s'inaugurarà el 3 de novembre amb la presència del delegat de la Generalitat de Catalunya a París, Martí

Anglada; la directora del Centre d'estudis catalans de la Universitat Paris-Sorbonne, Mònica Gu?ell, i el president de la Fundació Amat i fill del pintor, Josep Amat i Girbau.

L'exposició, amb el suport de l'Institut Ramon Llull, estarà oberta fins l'1 de desembre i s'hi podran veure una vintena de quadres cedits per la Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza, la família Amat i particulars.

Els quatre quadres de la Col·lecció Thyssen són Vista de París (1935), Remolcadors en el Sena (1935), El Pont de Saint Michel (1935) i Quai de la Gare (1934).

L'última vegada que es va mostrar l'obra d'Amat a París, encara en vida, va ser el 1981 a l'exposició col·lectiva 19 pintors catalans a la Galerie Drouant.

Josep Amat va viatjar per primer cop a París el 1933 acompanyat del seu amic, el pintor Emili Grau, que ja era conegut en el món artístic, la qual cosa li va facilitar poder-se relacionar amb altres pintors francesos com Albert Marquet i Raoul Dufy.

París el va impressionar i va pintar-hi intensament, tant en aquell primer viatge com en els posteriors (sobretot a partir de 1949 després de la Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial).

A més, va aprofitar l'estada per visitar repetidament el museu del Louvre i, especialment, el Jeu de Paume, on hi havia exposats els principals pintors impressionistes que més l'interessaven com Sisley, Pissarro, Guillaumin o Bonnard.

La Fundació Amat es va constituir el 2001 amb l'objectiu de difondre l'obra de l'artista.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2016/10/29/lany-josep-amat-arriba-paris/811852.html?utm_source=rss