

Bestiar i art a Olot per a un Sant Lluc feiner

Les dues propostes més tradicionals van atraure públic garrotxí perquè era feiner

El rei Jaume II va concedir l'any 1315 a Olot el privilegi de celebrar fira per Sant Lluc i, 701 anys després, la ciutat continua acollint aquesta fira, ahir amb la versió més autèntica, la fira del bestiar, i amb un altre dels seus segells identificatius, la del dibuix. Aquestes dues fires se celebren sempre coincidint amb la diada de Sant Lluc, s'escaigui o no en festiu. A diferència del cap de setmana passat, en què les propostes multisectorials, culturals i festives van omplir a vessar de visitants el centre de la ciutat, ahir el públic va ser sobretot garrotxí, ja que, aquest cop, era feiner. Per les dues fires, hi van passar molts alumnes de diversos centres educatius olotins.

Tant als terrenys del davant del cementiri on hi havia la fira del bestiar com a la plaça Clarà, on hi havia la del dibuix, va continuar viu el debat sobre la conveniència de traslladar-les al festiu més proper al 18 d'octubre. Entre els firaires i els visitants, tal com passa els darrers anys, hi havia opinions per a tots els gustos. Sigui com sigui, la gran majoria dels qui hi van anar eren garrotxins.

La fira del bestiar va començar a primera hora del matí amb la descarregada dels animals i un esmorzar de pagès. Es van poder veure sobretot equins, cavalls, ases i també vaques de carn. En total, n'hi havia menys que altres cops. I és que la fira ha anat perdent cada vegada més el pes comercial i s'ha convertit en una mostra en què els participants contribueixen a mantenir viva una de les fires ramaderes més tradicionals de les comarques gironines.

A part dels tancats de bestiar, a la part posterior de la plaça de braus hi havia algunes parades d'estris del camp.

La fira del dibuix celebrava la seixanta-unena edició amb la participació d'una seixantena d'artistes, que van exposar a sota les voltes de la plaça Clarà. Els artistes van començar la jornada amb la tradicional missa dedicada a Sant Lluc a l'altar barroc del Roser de l'església parroquial de Sant Esteve.

Olot va revivre un any més una tradició de set segles, que s'ha anat actualitzant.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-10-2016 Pàgina 21

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/1014056-bestiar-i-art-a-olot-per-a-un-sant-lluc-feiner.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui