

Caolí Teatre debuta amb una obra sobre les relacions personals i noves tecnologies

'Twit a tête' és una comèdia crítica adreçada al públic jove i adult de la qual es fan cinc sessions, des d'avui i fins al 23 d'octubre al centre cívic de Porqueres



Un moment de 'Twit a tête', el primer espectacle de Caolí Teatre, interpretat per Benjamí Bosch i Jasmina Garcia Foto: ARXIU.

El caolí és una argila blanca que es fa servir per a la ceràmica, el vidre o la pintura... i ara, a més, per al teatre. I és que, amb la seu establerta a Banyoles, es presenta a escena Caolí Teatre, una companyia que, inspirada per aquest material propi de la terra –“la nostra font insubstituïble d’inspiració”–, neix “amb voluntat de servei a l’autenticitat i el compromís”.

Creada per Benjamí Bosch i Jasmina Garcia (Cites, Cuéntame cómo pasó), la companyia –autònoma, independent artísticament i

autofinançada pels seus membres–, s'estrena aquesta nit amb l'obra Twit a tête (21 h) al centre cívic de Porqueres.

Els dos actors, sota la direcció d'Eugènia González, interpreten fins a deu personatges protagonistes de quatre històries còmiques. Es tracta d'una comèdia amb un gran component de crítica social que gira al voltant del tema de les noves tecnologies i del seu impacte en les relacions personals.

“Qüestions com ara la identitat i la comunicació en la societat actual són pilars centrals en què se sustenta el nostre escenari. Temes com ara les noves tecnologies, els avenços científics o el progrés ens resulten molt atractius i dignes d'investigar”, expliquen aquests dos joves que aposten per un teatre de creació, proper, reflexiu, inspirat en els seus valors i les seves inquietuds.

A Jasmina Garcia se la coneix per haver participat en dues produccions gironines, Dinou, de Ferran Joanmiquel, dirigida per Carles F. Giua, i Un Vampir ben educat, de Pere Puig.

De Twit a tête, se'n representaran cinc funcions. A més de la d'avui, es faran sessions demà i el dissabte 22 d'octubre a la mateixa hora i els diumenges 16 i 23 d'octubre, a les sis de la tarda. Les entrades es poden aconseguir al mateix centre cívic i a la farmàcia Alsius, i fins a una hora abans, el mateix dia de la funció.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-10-2016 Pàgina 24

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1012425-caoli-teatre-debuta-amb-una-obra-sobre-les-relacions-personals-i-noves-tecnologies.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui