

# “Les regles han de valdre igual per a tots”



Tena Busquets a les golfes del Teatre Principal d'Olot, en una imatge d'arxiu. Foto: JORDI CASAS.

S'exclama que la premiïn quan únicament ella només pretén fer bé la feina al costat d'un equip municipal, a Olot, també igual de compromès. Aconseguir que el Sismògraf hagi estat festival estratègic de dansa per a la Generalitat o que es programi circ a la plaça de braus, des d'aquest estiu, són alguns dels seus darrers èxits. El festival PNRM es va cloure el 2011 sense poder fer el salt que esperaven. Com el volcà, esperen que entri en erupció més endavant. De moment, ja tenen clar que hi haurà una edició especial el 2021, inspirada en la darrera convocatòria: el públic veia des del cràter fins a 60 accions que es realitzaven en els 360° de la rotllana. I Carles Santos va tancar-ho amb un concert cràter

endins. Tena Busquets, entusiasta, no s'apaga mai.

No volia que li donessin el premi...Pensava que no em corresponia. Jo ja cobro per la meva feina i el resultat final correspon a tot un equip. Ells van insistir. Veig que ha sortit arreu. La meva amiga Margarida Troguet em fa el resum diari del que va apareixent per Facebook i Twitter [riu].Avui les arts escèniques trenquen fronteres. És adequat diferenciar les parateatral de les altres?Sempre s'ha dit així. Sebastià Gasch sempre parlava de les altres arts escèniques. Potser sí que està una mica caducat quan ja hi ha tanta hibridació. Sovint és pel que se'ns coneix més fora de casa.Com és possible que grups com ara l'Agrupación Sr. Serrano costi tant que facin temporada a Barcelona i, en canvi, voltin tant per fora?Perquè no tenim un sistema de política cultural clar. Tots anem a patacades. No està clar qui produeix, qui exhibeix, qui dóna suport a la creació... Catalunya és un país abastable per organitzar-nos, però a la Generalitat no li interessa. Les mateixes regles han de valdre igual per a tots per reforçar gires i també per consolidar trajectòries. Envejo els de les biblioteques, que ho tenen molt ben regulat i que activen dinàmiques conjuntament. Però en un municipi de més de 5.000 habitants, fora de les biblioteques regulades per llei, la resta és discrecional.

Publicat a:

- El Punt Avui. Comarques Gironines 03-10-2016 Pàgina 42
- El Punt Avui. Barcelona 03-10-2016 Pàgina 30
- El Punt Avui. Camp i Ebre 03-10-2016 Pàgina 30
- El Punt Avui. Lleida 03-10-2016 Pàgina 30
- El Punt Avui. Maresme 03-10-2016 Pàgina 30
- El Punt Avui. Catalunya Central 03-10-2016 Pàgina 30

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1009107-lles-regles-han-de-valdre-igual-per-a-totsr.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1009107-lles-regles-han-de-valdre-igual-per-a-totsr.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)