

L'art del segle XX a través de Can Marcó

Un centenar de ceramistes de tot el món que aquests dies participen al congrés de Barcelona van visitar ahir el Museu Terracotta de la Bisbal i el Museu de la Terrissa de Quart, dins una ruta per diversos centres de producció catalans que va tenir un dels principals atractius en la visita a l'històric obrador de Can Marcó de Quart. Aquest taller, amb més de 540 anys d'activitat, conserva un important fons d'art català, fruit de la col·laboració que des de 1900 va establir amb nombrosos artistes catalans tant del modernisme com del noucentisme, en especial a través de l'arquitecte Rafael Masó, que va arribar a ser director artístic del taller. Conegut per les seves reproduccions amb la tècnica de la pàtina argerata, introduïda per influència de Gustave Violet, però també de peces de Sévres, el MNAC o el Museu Rigaud de Perpinyà, Can Marcó disposa d'un fons artístic, fotogràfic i documental únic per conèixer l'evolució de la tècnica ceràmica i l'art del tombant del segle XIX al XX.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 17-09-2016 Pàgina 25

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1004579-lart-del-segle-xx-a-traves-de-can-marco.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui