

# El Museu d'Olot s'acosta al Miquel Blay més olotí

La sala Oberta serà la seu d'una exposició d'obres fruit de l'estreta relació que l'escultor va mantenir sempre amb la ciutat  
S'enceta així un any dedicat a l'artista, que inclou una altra mostra a Girona



Els promotors de l'exposició central de l'Any Blay, durant la presentació que s'ha dut a terme a la sala permanent que l'escultor té al Museu d'Olot. Foto: J.C.

L'olotí Miquel Blay és un clar referent internacional de l'escultura dels darrers dos terços del segle XIX i del primer del segle XX, però no per això va deixar de ser sempre un militant ambaixador d'Olot –va viure a Roma, París i Madrid– i va ser sempre una persona molt estimada pels seus contemporanis olotins. La seva producció, fruit de la vinculació amb la capital garrotxina, és el que justifica el títol i el contingut de l'exposició central de les Festes del Tura a la sala Oberta del Museu d'Olot: Miquel Blay. Sentiment olotí. S'inaugurarà demà passat (12.00h) amb motiu de la commemoració de l'Any Blay coincidint amb el 150è aniversari del naixement de l'escultor.

Hi ha diversos elements que constaten aquesta estreta vinculació de Blay amb la seva ciutat natal, alguns dels quals formaran part de l'exposició. La comissària, Mercè Doñate, ha explicat que la premsa olotina de l'època n'és un bon testimoni, ja que recull qualsevol premi, exposició o esdeveniment relacionat amb l'artista. També en són testimonis la donació dels buidats de guix que ell mateix va fer i alguns fragments de monuments per als alumnes de l'escola de belles arts on ell es va iniciar sota les ordres de Josep Berga i Boix i de Joaquim Vayreda. Alguns d'aquests guixos, que fins ara han estat a l'actual Escola de Dibuix i Superior de Disseny d'Olot, es restauraran a l'espai expositiu a la vista dels visitants.

Doñate ha explicat que l'exposició es divideix en cinc àmbits: l'etapa de formació a belles arts i al taller d'imatgeria L'Art Cristià d'Olot i les obres creades durant els períodes estiuencs quan ell era a París gràcies a una beca de la Diputació; les obres fetes abans de la segona estada a París; les donacions d'obres per premis, per als alumnes de l'escola d'art i la més recent de més de 50 guixos feta per la seva família; i, finalment, un espai dedicat als homenatges que li van fer, com el del Centre Catalanista, i a la proclamació com a fill il·lustre.

La directora dels Museus d'Olot, Montserrat Mallol, ha afirmat que les dues exposicions són fruit d'un treball de revisió i estudi de l'obra de Miquel Blay, que proposa una nova mirada i nous continguts més enllà d'una visió antològica. Mallol ha destacat el catàleg que editen conjuntament els museus d'Olot i Girona. El regidor de Cultura, Josep Berga, ha remarcat la projecció internacional que Blay va donar a Olot.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-09-2016 Pàgina 18

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1000100-el-museu-dolot-sacosta-al-miquel-blay-mes-oloti.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1000100-el-museu-dolot-sacosta-al-miquel-blay-mes-oloti.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)