

# Miquel Blay, un exemple actual

Si Miquel Blay (Olot, 1866-Madrid, 1936) no hagués nascut a Olot, no hauria estat escultor. Ho diu Mercè Doñate, experta en la seva obra. A Olot, Berga i Boix i Vayreda van modelar els primers passos d'aquest geni, que va saber dotar de profunds sentiments les seves escultures, tal com es pot comprovar a Primers freds, que el va catapultar cap al panorama internacional. Paradoxalment, Olot hauria estat la seva tomba artística i professional si no hagués marxat a París, Roma i Madrid, on li va ser més fàcil complir amb els encàrrecs, majoritàriament de l'Amèrica del Sud. Salvant les distàncies, el cas Blay hauria d'animar la Generalitat a fer realitat la nova escola d'art per retenir el talent que es cou a les belles instal·lacions del Carme.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-09-2016 Pàgina 6

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/7-vista/62-apunt/1000168-miquel-blay-un-exemple-actual.html?cca=1&piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/7-vista/62-apunt/1000168-miquel-blay-un-exemple-actual.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)