

# Alfons Flores explica l'escenografia al Workshop RCR d'Olot

OLOT | DDG

L'especialista Alfons Flores va portar -abans-d'ahir- per primera vegada l'escenografia a l'auditori de can Barberi en el context del Workshop de RCR arquitectes d'Olot. Flores va explicar alguns dels seus projectes. Segons Olot Televisió, es tracta d'operacions dutes a terme a llocs tan coneguts com la Scala de Milà o l'Opera House de Sidney.

Flores ha exportat el seu talent i s'ha adonat que té més èxit a l'estranger que a l'Estat. En valorització de l'escenografia Espanya -segons va dir- encara està allunyada dels països amb una indústria potent i adequada a l'escenografia. En canvi, el que sí hi ha -segons ell- són talents. Onze dels alumnes inscrits al Workshop s'han apuntat al taller d'escenografia de Flores. Han pogut descobrir com treballa un especialista a adequar espais per tal d'escenificar-hi òperes. També han vist l'escenografia com una sortida a l'arquitectura.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/comarques/2016/08/20/alfons-flores-explica-lescenografia-al/800028.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/comarques/2016/08/20/alfons-flores-explica-lescenografia-al/800028.html?utm_source=rss)