

Hisao Suzuki explica la fotografia al Workshop d'Olot

És un dels responsables de la revista d'arquitectura "Croquis"



Un moment del workshop

El fotògraf especialitzat en arquitectura Hisao Suzuki va explicar com controlar la llum als alumnes del Workshop de RCR Arquitectes. Suzuki és un fotògraf japonès establert a Barcelona des de fa 20 anys. És un dels responsables de la revista d'arquitectura Croquis i un dels fotògrafs d'arquitectura més

destacats del món.

Va explicar que la manera de controlar les ombres dels dies lluminosos d'estiu en les fotografies és fer-les a primera hora del matí o a l'hora del crepuscle. En aquesta part del dia -segons ell- el sol està amagat i expandeix la llum cap al cel d'on es reparteix de manera uniforme per la terra.

Entre d'altres, va mostrar les fotografies del gratacels Abeno Harukas d'Osaka que amb 300 metres és l'edifici més alt del Japó. Va exposar les posicions que va prendre abans de fer les fotografies.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2016/08/18/hisao-suzuki-explica-fotografia-al/799637.html?utm_source=rss