

El Festival de l'Estartit tanca amb uns 5.000 espectadors

Amb una ocupació mitjana del 90%, la directora de la programació afirma que la cita amb el jazz s'ha consolidat dins l'oferta musical d'estiu de la Costa Brava



El saxofonista James Carter, durant la seva actuació dissabte a la nit Foto: MARTÍ ARTALEJO.

El saxofonista James Carter i el jove trompetista Joan Marc Sauqué, exalumne de l'escola municipal de música de Torroella de Montgrí, van posar dissabte passat el punt final a la tercera edició del Jazz Festival de l'Estartit, durant el qual pràcticament cada dia s'ha fet el ple. En efecte, segons el balanç facilitat per l'organització, gairebé cinc mil espectadors (exactament 4.962) han passat per la mostra, cosa que suposa una ocupació mitjana del 90,21%. Segons l'organització, aquestes xifres, que suposen un augment de quatre punts respecte del percentatge d'ocupació de l'edició passada, consoliden la programació dedicada al jazz que Joventuts Musicals de Torroella va posar en marxa el 2014 a l'Estartit.

En aquesta edició, s'han programat set concerts (dos dels quals, dobles), i n'hi ha hagut sis més de gratuïts, compartits amb el Fringe Festival de Torroella de Montgrí. Per l'escenari del Jazz Festival hi han passat, entre altres músics, l'ambaixador del nou soul europeu, Myles Sanko; el trio format per Brad Mehldau, John Scofield i Mark Guiliana, o el saxofonista James Carter. El programa no ha oblidat, però, el panorama català del gènere, amb el jove trompetista Joan Marc Sauqué o el saxofonista Gabriel Amargant.

La directora de la mostra, Montse Faura, assegura que aquesta edició ha permès “consolidar” el festival i integrar-lo dins l'oferta musical de l'estiu a la Costa Brava: “Ens hem situat al mapa; els amants del gènere, i el públic en general, ja saben que a l'Estartit es fa una programació de jazz i en valoren la qualitat artística.” La responsable de la cita de l'Estartit, però, no s'hi acomoda, i afegeix: “Seguirem treballant per fer del festival una referència del jazz, amb la voluntat de donar un segell cultural de qualitat a l'oferta de la Costa Brava”.

Montse Faura admet que fer créixer la programació dependrà dels recursos econòmics de què disposin, però també valora la fidelització que s'ha aconseguit amb l'oferta actual. “Les possibilitats de créixer estan condicionades a l'augment de recursos, però després de tres edicions ja tenim un públic legítim”, raona Faura, que recorda que “l'Estartit passa de tenir una població de 3.000 habitants a l'hivern, a una de 30.000 a l'estiu, i aquest és un valor que hem de treballar, potenciant el festival tant en l'àmbit local com a la resta de la demarcació de Girona, per convertir-nos en un punt de referència del jazz a Catalunya”.

L'essència, en tot cas, assegura que continuarà sent la mateixa: apropar les diferents vessants del jazz al públic, des del més clàssic al més modern i transgressor. “Seguirem combinant estils i noms consagrats amb intèrprets emergents, i continuarem amb l'aposta d'oferir oportunitats a les joves promeses del jazz català”, ha indicat

Faura.

Dins la voluntat de democratitzar la cultura, l'organització també vol mantenir la política d'entrades a preus assequibles. “En aquesta edició, cap concert ha superat la barrera dels 35 euros, inclosa la nostra proposta estel·lar, el trio format per Brad Mehldau, John Scofield i Mark Giuliana, que el Jazz Festival de l'Estartit ha presentat en exclusiva a Catalunya i que ha obtingut un 95% d'ocupació”, conclou la directora de la programació.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 16-08-2016 Pàgina 15

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/996206-el-festival-de-lestartit-tanca-amb-uns-5000-espectadors.html>