

# El pas de gegant dels focs



L'espectacle de la pirotècnia Hermanos Ferrández, que va guanyar el concurs. Foto: MANEL LLADÓ.

Quan el mes d'octubre de l'any passat ens vam reunir per encarar aquesta passada edició del Concurs Internacional de Focs d'Artifici de la Costa Brava, la il·lusió de cara a aquesta passada edició començava a il·luminar el que passaria el mes juliol. Les empreses participants aquest any tenien molt en comú: coneixien l'entorn, el públic i, sobretot, que Blanes és un concurs amb història.

El concurs començava amb un lema: tots contra el tricampió, Pirotècnia Accitana. Els de Granada tenien un problema afegit, la pressió, si guanyaven passaven a la història del concurs en guanyar quatre vegades consecutives, i sabien que els altres els ho posarien molt difícil. L'empresa xinesa, amb un espectacle molt bo, gairebé quedava descartada en veure l'espectacle dels de Guadix,

realment emocionant, amb un ritme i una freqüència apassionant, que va posar al públic dempeus. De cop i volta, la pressió va canviar d'amos, passant a les empreses restants; el concurs havia recuperat l'essència de la competició. Diumenge va ser el torn de la italiana Lieto, amb un espectacle lent i que, tot i l'esforç, es va autodescartar, quan sobre el paper era una candidata a guanyar, i va arrencar els xiulets del públic. La pressió augmentava, i va arribar, dilluns, un vell conegut, Pirotècnia Pablo de Cangas del Narcea (Astúries). Amb un guió d'una pel·lícula de Hitchcock –va començar amb un terratrèmol i va acabar amb un tsunami–, la força i la intensitat, el color i la innovació van ser presents la nit de dilluns. Arribava el dia de Santa Anna i la pressió era molt gran per als murcians de Hermanos Ferrández. Els de Beniel tenien l'avantatge de l'últim dia, sabien que qualsevol error els passaria factura, i la veritat és que va sorprendre tothom. Un aquàtic espectacular, seccions com ara la de kamuro, innovadora amb acompanyament de trons a escala, una gamma de colors extraordinaris i un final innovador van fer de nou aixecar el públic. La decisió del jurat popular, com de la comissió tècnica, va ser molt difícil, la diversitat en les votacions va ser latent i, al final, va ser molt ajustat. La Pirotècnia Hermanos Ferrández es va imposar, seguida d'Accitana, Pau, Firevision i Lieto.

S'ha fet un pas de gegant en un any difícil, amb una organització quasi perfecta que ha rebut felicitacions per part del sector pirotècnic. El futur és prometedor, treballarem adoptant sinergies amb el territori. Girona i Lloret de Mar s'han unit aquest any perquè el guanyador faci l'espectacle de focs artificials en les seves respectives festes. Actualment, treballem perquè s'hi uneixin més localitats i segur que l'any que ve en tindrem, com a mínim, una més. Els focs de Blanes són sinònim de qualitat dins de l'àmbit pirotècnic internacional, s'han consolidat com una marca amb un futur innovador i són sinònim d'èxit. Adoptar sinergies amb el territori i amb altres concursos, com ara el de Tarragona, demostra que té ganes de fer-se més gran. Els focs formen part de la nostra cultura, de les nostres tradicions i han passat a formar part del nostre sentiment. La màgia tornarà l'any vinent.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 31-07-2016 Pàgina 22

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/992113-el-pas-de-gegant-dels-focs.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/992113-el-pas-de-gegant-dels-focs.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)