

“Vull recuperar la tradició del vi com a element socialitzador”

Fermí Fernández presenta demà i dissabte al festival Singlot de Sant Feliu de Guíxols el monòleg ‘El sommelier’, un tast de vins fora del seu registre humorístic habitual



Fermí Fernández, a la seu gironina d'El Punt Avui Foto: MANEL LLADÓ.

“Jo sempre he begut vi, des de petit, i no m'he emborratxat mai. Vivíem a Tarragona i anàvem molt a buscar vi als pobles del Priorat, sobretot a Porrera.” “I ara, en canvi, s'ha apartat el vi dels nens, pel que sigui”, explica el popular actor, humorista, presentador i locutor –així el presenta la Viquipèdia– Fermí Fernández (Londres, 1963). Aquesta reflexió sobre el vi té a veure amb El sommelier, el monòleg amb tast de vins inclòs que representarà demà en castellà (20.30 h) i dissabte en català (20 h) al restaurant El Ginjoler, de Sant Feliu de Guíxols, dins del Singlot Festival [<http://singlotfestival.com>]. La versió en català ja fa gairebé dos anys que volta pel país –es va estrenar el 18 d'octubre del 2014 a les Caves Nadal del Penedès– i la castellana s'estrena a Sant Feliu, on el Singlot convoca també programadors de tot l'Estat. L'entrada costa 18 euros i la capacitat és forçosament reduïda: un centenar de localitats, ja moltes ocupades.

“El meu objectiu prioritari era recuperar la tradició del vi com a element socialitzador, perquè el vi sempre et porta a parlar d'altres coses”, diu Fernández sobre aquest monòleg que va néixer com un encàrrec de Caves Nadal. “Inicialment havia de ser un monòleg

més convencional, però jo feia temps que tenia al cap fer alguna cosa fora del meu registre humorístic habitual. Necessitava fer un monòleg no només de riure per explorar una miqueta els meus registres com a actor. I de què podia parlar? D'alguna cosa que m'agradés, ja fossin les dones, les motos o el vi.” I va triar posar-se en la pell del millor sommelier del món.

Un viatge sensorial Per escriure el text va comptar amb el periodista, escriptor i dramaturg Toni Orensanz –autor del recent El nazi de Siurana–, un amic amb el qual ha compartit uns quants tastos. “Jo li vaig dir que volia que fos un viatge sensorial, que parlés de com els nens creixien abans amb el vi i per berenar menjaven pa amb vi i sucre, i ell va crear un fil conductor per lligar-ho tot.” I després necessitava un director i li ho va demanar a Toni Albà: “Jo no podia autodirigir-me i, a més, en Toni li ha donat a l'obra algun gir argumental que li ha donat més mala llet i fa que el públic surti sorprès, perquè la història té un rerefons dur i complicat. És un monòleg no específicament d'humor, o, com diu en Toni, té un humor negre, fosc i críptic, però la gent riu igualment. Segurament perquè, com va dir no sé qui, l'humor és una cosa molt seriosa.”

El sommelier s'ha representat en caves i altres espais relacionats amb el vi, però també en teatres, i el públic ha pogut degustar a cada lloc vins de diversos cellers. “El resultat és un joc ludicogastronòmic”, diu el sommelier.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-07-2016 Pàgina 23

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/991157-lvull-recuperar-la-tradicio-del-vi-com-a-element-socialitzadorr.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui