

Teresa Gimpera és 'La senyora de la 212' en el nou curt de Mateu Ciurana

Es rodarà al setembre al balneari Prats de Caldes de Malavella
El seu curt anterior, 'Bernadeta', es projecta demà a la Mostra de Cinema Català, a Roma



Teresa Gimpera, fulgurant en una entrevista al seu despatx l'any passat Foto: QUIM PUIG.

L'actriu, model i musa de la gauche divine Teresa Gimpera no només conserva la bellesa a punt de complir els seus 80 anys sinó una vitalitat més que envejable. Malgrat que fa anys que està allunyada de les càmeres, el cineasta caldenc Mateu Ciurana l'ha convençuda perquè protagonitzi el seu nou curtmetratge, La senyora de la 212. Explica el director que per convèncer-la només li va enviar el guió escrit i els seus tres treballs anteriors, juntament amb una carta on explicava en què consistia el projecte i per què havia pensat en ella. Gimpera va posar-se immediatament en contacte amb Ciurana; va acceptar la proposta i li va expressar que, en llegir el guió, va sentir que el paper, a més d'“agraït” era

perfectament “adequat” per a ella.

D'aquesta manera, la veterana actriu s'afegeix al quart projecte de Ciurana, donant vida a una dona de fort caràcter que fa estada en un balneari on mantindrà una relació d'amistat amb un jove i introvertit treballador de l'hotel. A diferència de la seva anterior Bernadeta, aquesta vegada avança que el to de la història serà més “tendre i amable” per concebre una comèdia agredolça sobre el contrast entre el vell i el nou i sobre les dificultats d'obrir-se camí en la vida.

La senyora de la 212 es rodarà al balneari Prats de Caldes de Malavella, i és previst que la filmació tingui lloc durant la primera setmana de setembre. Com és habitual en els projectes del cineasta, l'equip estarà format per una vintena de persones entre les quals no hi falten Mireia Lluç Bramon (coproducció i direcció d'art), Laia Font (direcció de fotografia i muntatge) i Pere Salvat (responsable de so). I com en els anteriors treballs, Ciurana fa una campanya de micromecenatge per finançar el projecte, amb l'encàrrec de DVD i entrades a l'estrena (correu@mateuciurana.cat).

Protagonistes destacats Una de les característiques que criden més l'atenció dels treballs de Mateu Ciurana és la capacitat per atraure actors i actrius d'allò més destacats. Si a Llätzer va tenir com a protagonista Martí Peraferrer, a Diògenes, el gos va ser Gerard Quintana qui va sobreeixir, i a Bernadeta va ser la participació de Xavier Sardà que va acaparar bona part del protagonisme.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-07-2016 Pàgina 23

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/987022-teresa-gimpera-es-lla-senyora-de-la-212-en-el-nou-curt-de-mateu-ciurana.html>