

El Clownia esgota les entrades disponibles en la tercera edició

El festival organitzat pel grup Txarango viurà avui l'última jornada a Sant Joan de les Abadesses

GIRONA | DDG

El festival Clownia arriba avui a l'última jornada celebrant novament un èxit absolut i amb el cartell d'entrades exhaurides penjat. Des de dijous passat, el públic assistent (unes 5.000 persones que han pagat entrada, sumades als milers de persones que assisteixen cada any a l'apartat gratuït del festival) poden viure el particular univers del grup Txarango a Sant Joan de les Abadesses, on tenen cabuda propostes musicals nacionals i internacionals juntament a una oferta de circ i teatre que reflexiona en el pensament crític.

Les dues primers jornades del festival van tornar a demostrar la gran sintonia entre el públic assistent i tots els grups participants. Ahir, primera jornada forta de la programació, després de la revetlla de Sant Joan, van destacar tan les actuacions diürnes (Nyandú i?Hora de Joglar), la de tarda (Animal) i, sobretot, les nocturnes. Tex & Sun Flower Seed, Tiken Jah Fakoli, Els Catarres,?Doctors Prats i Vendetta van fer ballar sense parar els milers d'assistents que es van congrega a l'Escenari?Principal.

Una bona resposta que s'espera que serà molt similar avui, amb els concerts de Tomeu?Penya i?Séptimo A (a les 11 del matí a l'escenari de la plaça?Major, The Penguins i?Falcions Ninja (16.00 h, Àgora) o un final de festa que s'espera d'allò més festiu, amb els concerts, a partir de les 9 de la nit, a l'Escenari?Principal, dels britànics Will & The People, Buhos,?La Raíz,?Itaca Band, Brams i la sessió de Dj. OGT.

També es va registrar una bona resposta del públic en el nou Espai?Consciència, una fira situada davant del recinte del festival, a la zona del camp de futbol de sorra, que compta amb la presència d'entitats, col·lectius o plataformes que treballen buscant alternatives a les formes de consum, telecomunicacions o economia que s'utilitzen habitualment per redirigir-les cap a una vessant més solidària.

S'hi han sumat entitats com Rumbo a Gaza, Azadí, Novact, Stop Mare Mortum o la Xarxa de l'Economia Solidària. Fins avui dissabte hi haurà una representació del Flexo Festival, un certamen que va néixer l'any passat a Cardadeu i que barreja música i il·lustració. Part del col·lectiu d'il·lustradors que en formen part anirà dibuixant i marcant sobre paper alguns dels moments més rellevants del Clownia.

Els nens orfes d'Uganda

Un dels esdeveniments més esperats d'aquesta edició del?Clownia serà l'actuació del Cor Safari, un cor format per nens orfes provinents d'Uganda i que actuen per primer cop fora del continent africà. Entre el seu repertori hi ha cançons de Txarango com Quan tot s'enlaira. Part dels beneficis de la moneda solidària del festival -els clowns-, es destinaran al seu projecte.

Una altra novetat que a despertat una gran acceptació és la zona d'acampada exclusiva per a famílies, que es troba separada de la zona d'acampada general, per tal de preservar el descans dels menys noctàmbuls.

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2016/06/25/clownia-esgota-entrades-disponibles-tercera/790589.html?utm_source=rss