

# L'aigua s'incorpora al programa del festival del foc i de la llum d'Olot

Una part de les instal·lacions de la cinquena edició del Lluèrnia, que se celebrarà al novembre, tindran d'escenari el tram urbà del riu Fluvià



Berga, Fargas i Riera, amb la mascota de Lluèrnia, en la presentació d'ahir. Foto: R. E.

El redescobriment d'espais de la ciutat és un dels atractius del Lluèrnia, i si l'any passat el festival va fer pujar al cim del volcà Montsacopa olotins i forasters que no acostumen a fer-ho, en l'edició d'aquest any, que tindrà lloc el 12 de novembre, l'escenari escollit serà el Fluvià. Aquesta és la principal novetat del festival del foc i de la llum d'Olot 2016, les línies mestres del qual es van presentar ahir. Les instal·lacions efímeres pensades per al riu estaran ubicades a l'aigua o a les vores del tram fluvial comprès entre els ponts de Cal Rosset i del Palau. D'altra banda, el prat de la Mandra, entre els ponts de les Mòres i de Colom, serà

probablement l'escenari de l'espectacle final. "El riu ho és tot", va dir de manera contundent el director gerent del festival, Pep Fargas, en opinió del qual la ciutat té el Fluvià mig oblidat. Haver-lo escollit és també, per tant, un gest reivindicatiu, hi va afegir.

La resta de la cinquantena de propostes visuals es podran veure a la zona habitual: l'àrea delimitada per la plaça Palau, el carrer Fontanella i el Puig del Roser. La meitat de les obres s'hauran encarregat a creatius (artistes plàstics, dissenyadors, arquitectes i escoles d'art i disseny, bàsicament), mentre que l'altra meitat sortirà d'una selecció d'entre els projectes que es presentin als organitzadors fins al 30 d'aquest mes. El gros del festival es concentrarà en les primeres hores de la nit del dia 12 de novembre, però abans i després d'aquella data hi haurà activitats complementàries.

## L'hortolana

De la llista de participants, ahir van avançar la persona escollida per realitzar la instal·lació més compromesa, l'Hort de la Llum del Puig del Roser: l'arquitecta cassanenca Clara Riera, del despatx gironí CreArquitectura. Riera, que ja ha participat dos cops en el Lluèrnia, va admetre ahir que tenir un encàrrec del festival olotí li permet abstenir-se dels projectes habituals ("nosaltres fem arquitectura convencional") per submergir-se en un "exercici de creativitat".

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-06-2016 Pàgina 23

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/979195-laigua-sincorpora-al-programa-del-festival-del-foc-i-de-la-llum-dolot.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/979195-laigua-sincorpora-al-programa-del-festival-del-foc-i-de-la-llum-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)