

El Teatre de Bescanó no ofereix pastanagues però sí entrades rebaixades

La nova campanya, que arrencarà el dia 28 de juny, posarà a la venda 1.000 entrades a preu reduït

Adrià Puntí i Ramon Mirabet són els caps de cartell



David Bagés i Dolo Beltrán, a l'estrena de 'El test' obriran la temporada teatral Foto: ARXIU.

Des que es van inventar les pastanagues com a mitjà per reduir el preu de les entrades afectades per la pujada de l'IVA cultural, el Teatre de Bescanó [<http://www.teatrebescano.cat>] no ha deixat mai de muntar campanyes promocionals per apropar el públic a la cultura. Ja parlem de tres anys, temps durant el qual ha aplicat descomptes a més de 8.000 entrades, exhaurint els tiquets de la promoció. I continuant sent fidels a aquesta aposta cultural, un any més endeguen la campanya Qui no corre... vola!, que posa a la venda entrades amb descomptes d'entre un 10 i un 50%.

Per a la temporada que ve, que anirà des del mes d'octubre fins a

Nadal, el teatre bescanoní ha programat una quinzena d'obres, deu de les quals formen part d'aquesta campanya amb descomptes especials.

El primer espectacle a pujar el teló serà El test, una obra dirigida per Cristina Clemente i protagonitzada per David Bagés i Dolo Beltrán que planteja un gran dilema a l'espectador. Altres peces teatrals que es podran veure aquest any seran Història, de Sixto Paz, amb un relat i uns personatges que remetent l'espectador a la Segona Guerra Mundial (14 d'octubre); La pols, el drama de Llätzer Garcia (12 de novembre); la comèdia d'Alberto San Juan El rey, amb què parodia la figura de Joan Carles I (25 de novembre), i finalment El bon pare, una tragicomèdia de David Plana.

Pel que fa als concerts, el llistó no decau, al contrari. Per començar fort, Adrià Puntí presentarà el 2 d'octubre l'espectacle Enclusa i un cop de mall, un passeig sonor que va de les cançons d'Umpah-pah al seu últim treball, La clau de girar el taller. Pel 20 de novembre hi ha programat el concert de Ramon Mirabet, que, en el seu retorn a casa després d'una carrera musical a França, oferirà temes del seu disc Home is where the heart is. I el Quartet Mèlt s'encarregarà del concert nadalenc amb el musical Nadal a casa (18 de desembre).

Un llençol d'estels (16 d'octubre) i Gisela y el libro (13 de novembre) són els espectacles destinats al públic infantil i familiar.

Els espectadors que vulguin gaudir de la promoció hauran d'afanyar-se, perquè les primeres vint entrades de cada espectacle seran les que tindran més descompte. Després, els descomptes es van esglaonant.

La venda d'entrades començarà dimarts, 28 de juny (10 h), i finalitzarà el dilluns 4 de juliol a la mateixa hora o fins a exhaurir existències.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/978881-el-teatre-de-bescano-no-ofereix-pastanagues-pero-si-entrades-rebaixades.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui