

# La plenitud de la Pletera

## L'Ajuntament de Torroella organitza una jornada per visitar els treballs de desurbanització de la Pletera

### Es visualitza l'imponent treball que s'ha fet



Alguns dels visitants, ahir al matí durant la jornada oberta al públic Foto: JOAN TRILLAS.

La primera jornada oberta al públic per mostrar els treballs de desurbanització de la Pletera, a l'Estartit, que es va celebrar ahir al matí, va ser tot un luxe per als assistents. Poques vegades es té l'oportunitat de poder fer una visita a aquest característic espai per mitjà d'Àgata Colomer, coordinadora del projecte Life, i Xavier Quintana, de la Càtedra d'Ecosistemes Mediterranis de la Universitat de Girona (UdG), responsables, en el marc d'una iniciativa ambiciosa i complexa en la qual han intervingut molts professionals, de retornar aquest espai al seu estat original.

La visita va tenir un titular molt clar i a la vegada aclaridor de la complexitat del projecte; si un pensa que entrar la maquinària i retirar el ciment dels carrers i el passeig, que van quedar com un

vestigi de l'urbanisme depredador i sense criteri ambientalista que ha remodelat el litoral, era suficient està molt equivocat. Perquè la restitució del sistema de maresma, les llacunes, les dunes o la conservació d'un peix en perill d'extinció a la zona com el fartet són una prova del treball acurat, científic i sensible que s'ha portat a terme en aquest espai, que a poc a poc va recuperant els seus aiguamolls, la flora i la fauna. No estem encara en la culminació del projecte –se n'ha fet el 80%–, però sí que s'observa un pas gegantí, des que es va aconseguir convèncer la Direcció General de Costes de l'Estat perquè expropiés els terrenys i es posés fi al litigi sobre si s'urbanitzaria. Un primer projecte Life –fons europeus– el 2003, amb la reposició de noves basses, va ser el primer pas, que és transversal, polièdric, i que afecta molts aspectes, no només l'ambientalista sinó també la concepció del mateix model turístic a la zona. El projecte, amb un cost de 2,5 milions d'euros, ha tirat endavant, amb l'aportació del 75% a través del Life, per mitjà de l'Ajuntament i la Càtedra d'Ecosistemes Mediterranis, amb la col·laboració de socis, com ara la Generalitat de Catalunya, la Diputació i l'empresa pública Tragsa. Xavier Quintana va explicar que s'ha treballat, com a principals eixos, la conservació i recuperació de la finalitat ecològica de la zona, la recuperació de les dunes, les llacunes i la fauna i la flora. Tot un procés que s'ha hagut de fer amb cura, perquè un pas afecta el següent.

Però, en tot cas, la urbanització de la Pletera, es vulgui o no, forma part de la història, del paisatge i, en conseqüència, de la memòria. L'originalitat i, també, la potència del projecte vénen perquè no ho obvia, tot al contrari. Cinc artistes estan treballant, des de l'art contemporani, la seva visió del passat, present i futur d'aquest espai. De moment, l'1% exacte del ciment, un tros de passeig, és ja la primera obra artística.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-05-2016 Pàgina 21

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/territori/article/11-mediambient/969464-la-plenitud-de-la-pletera.html>