

# Arrenca a Olot el festival Sismògraf com a plataforma de la dansa a Catalunya

Tota la ciutat respira ambient del ball amb espectacles, fins i tot en un lloc secret on s'hi va en bus



Arrenca a Olot el festival Sismògraf com a plataforma de la dansa a Catalunya

El toc de sortida del festival Sisva d'Olot, per segona edició convertit en plataforma de la dansa a Catalunya, va ser l'espectacle *Hypernatural*, de la companyia Konic, al Teatre Principal. Durant la jornada d'ahir es va donar el tret de sortida oficial, a la Carbonera, i també es van poder veure espectacles com *El cuerpo como escultura...*, de Regina Fiz, en aquest cas al Museu dels Sants (on

res repeteix cada dia), o *Follow de leader*, de XeviXaviXou, i *Reset*, d'Erre que Erre, aquests dos a l'escenari del Teatre Principal.

De fet, tota la ciutat respira dansa i l'Espai Barberí acull cada dia *You will fall again*, d'Alex Pachón i Joan Català, mentre a l'Oficina de Turisme s'escenifica també cada dia *Anaga*, de Derek Pedrós i Héctor Plaza.

Avui a les 11 hores del matí, el conseller de Cultura, Santi Vila, obrirà les jornades professionals d'un festival que durarà fins diu menge, i que centra el seu interès en el benestar, en el sentit que es vol mostrar la utilitat terapèutica de la dansa per a persones en risc d'exclusió social, malalts d'artrosi i també per a esportistes.

Un dels plats forts de la jornada d'avui serà el treball d'Ernesto Collado i Bárbara van Hoestenbergh. Si s'ha de dir, al Teatre Principal, que combina una actuació i una exposició sobre la comunitat i l'acostament entre les persones.

Per demà dissabte serà especialment esperada una adaptació de l'espectacle *Siena*, de la companyia La Veronal, que proposarà al Teatre Principal una reflexió sobre la idea del cos humà a través d'un recorregut que va des del Renaixement fins al món contemporani.

Entre les companyies internacionals destaca la danesa Hello!earth, que presentarà dissabte *Life in the universe*, un espectacle que anima a l'exploració sensorial i poètica de l'ésser humà en relació amb la naturalesa. Aquesta companyia ha volgut mantenir en secret l'escenari, de manera que convoca el públic a l'estació d'autobusos, on un vehicle conduirà la gent fins a un lloc no revelat on els artistes faran la funció.

El Parc Nou d'Olot, l'esplanada de l'antiga estació, el Museu de la Garrotxa, el centre Els Catòlics, i fins i tot el Club Natació d'Olot són escenaris d'un festival que busca la implicació de tota la ciutat.

Hi ha a més a més actuacions com els Cinc minuts de dansa que són itinerants i es fan al carrer a qualsevol moment del dia, amb la participació de ballarins del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

Cinc dels espectacles del Sismògraf són estrenes, tots ells coproduccions del festival.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2016/04/01/arrenca-olot-festival-sismograf-plataforma/775466.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2016/04/01/arrenca-olot-festival-sismograf-plataforma/775466.html?utm_source=rss)